

**STOPS**

**STRIP**

**FILM**

**GAMES**

**TV**

**NIEUW**

**spannend  
verhaal  
Cat Banda**



**23 SEP  
5 OKT  
1996**

**20**

**WEEK  
39 & 40**

**LOS  
f 3.75**

**ABO'S  
f 3.65**

**BELGIË  
Bfr. 70**

**STORM  
ontvoerd**

**Heh Heh  
Huh  
Huh Huh  
BEAVIS AND  
BUTT-HEAD**



# Wie Ben Ik?

Hallo dan.

Niet om 't een of 't ander, hoor, maar vinden jullie die Lucky Luke-strip zelf ook niet een beetje achterhaald en ouderwets? Ik wel, dus, maar ja, wie ben ik? En mag ik u verder als rechtgeaard sci-fi-fictie-fanatiebber vriendelijk doch dringend verzoeken wat meer science-fictionstrips af te drukken? Ik dacht zelf aan een soort X-files, maar dan gestuurd in, jawel, Nederland. Je krijgt dan pakende titels als **Moordende Lieveheersbeestjes** De Verdwenen Korenmolen, enz., enz. Desgewenst wil ik u wel wat eigen werk opsturen, alhoewel dit mij niet best lijkt voor uw tweeweekelijkse oplage. Hier nog wat subtielere tips: **MEER PEER**, **MEER FOUTJES**, **MEER DIRKJAN**. Ik heb ook nog een idee waar jullie uitsluitens nog niet opkomen zelf: gebruik eens een aflevering van Inspecteur Netjes als Sjosji-wedstrijd. Met vriendelijke, doch dringende groeten (van)

Richard v.d. Boogerd, *tergeven op Zoom*

We zullen eens om ons heen kijken of er nog ergens sf-strips liggen te liggen. Peer is gestopt, Foutjes blijft voorlopig even op twee stroken staan en Dirkjan doet met ingang van dit nummer zijn ding in drie stroken!

**ZOLANG LI NOG SNELLER SCHIET DAN ZIJN SCHADUW IS HIJ NOG NIET ACHTERHA... SHIT, ZEG.**

**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, ZEG.**



**SHIT, Z**





# GEZOCHT

RUIJERS ZOEKEN  
KOPERS ZOEKEN KO-  
PERS  
POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Gezocht!!! Alle **STAR WARS**-strips van Juniorpress of Marvel Comics (Amerikaans). Verder zoek ik alles van Star Wars. Ik heb veel Juniorpress-strips om te ruilen zoals *Gr Joe*, *Transformers*, *Thundercats* en *Spider Man*. En ik heb nog *Sjostij's* van 1992. Desnoods betaal ik.

Dirk v.d. Klooster, Noordervarsstraat 69  
9203 CD Drachten, tel. 0512-511600

Te koop aangeboden:

- voor de Gameboy:  
**ASTERIX EN OBELIX,**  
**BATTLETOADS,**  
**GAME GENIE,**  
**CODEBOEKJES**  
**'94 (1 EN 2) EN**  
**'92 (OOK ALS STICKERS)**

Alles in perfecte staat,  
prijs nader overeen  
te komen.

Bel of schrijf naar

Fokke Zandbergen  
De Zellen 44  
9285 MK Buitenpost  
0511 - 543239

Stuur al je e-mail naar:  
[info@bigballoon.nl](mailto:info@bigballoon.nl)



## SNEEK

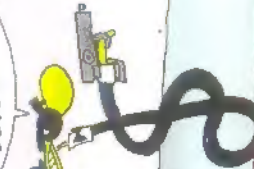
GEEN MODERNE  
TECHNIEK, OF WIJ  
VAN DE GOM\*  
GEBRUIKEN HET



\* GEBRUIKTE  
MIDDEL

DAN EVEN  
DE PAS  
VRAGEN

JE PAS OF JE  
LEVEN



IK  
PAS

'KEB  
'M  
CHEF'



SHIT!

HEE!!



GERRIT DE JAGER

Eh... zeker genoeg gevraagd. De Franka-t-d-rom zit van voor tot achter vol achtergrondmuziek en die heeft Henk niet zelf gespeeld. Met Oudjaar doen we weer een grote wedstrijd. De Partners starten eind dit jaar, in *Sjostij* 25, met het verhaal *Moordvallen*. Op *Atlas* lego moeten we helaas nog even wachten. Net als op *January Jones*. *LiefdeGeluk* daarentegen zie je ook weer in nummer 25! Om Peer hoeft met ingang van deze *Sjostij* niet meer gelachen te worden. En leer je niets van Leonardo dan? Volgend jaar lees je iets verrassends nieuws in *Sjostij*, dat zich in het verleden afspeelt. Tevreden?

# Gaan!

## MEESTERWERKEN VAN DE NEGENDE KUNST

Scripwinkel La Bande  
des Six Nez in



Brussel ver-  
koopt niet  
alleen veel  
leuke boe-  
kies, maar heeft ook  
goede connecties met  
stripverzamelaars. De  
stripwinkel heeft de  
mooiste **ORIGINELE**  
**STRIPPAGINA'S** uit  
hun privé-verzamelin-  
gen geplukt en die ten-  
toongesteld. Nog tot  
30 november te zien.

Postmuseum  
Grote Zavel  
Brussel





KAN IEMAND ME VERTELLEN WAT ER HIER VOOR TONEELSTUK WORDT OPGEVOERD?

HET IS EEN TRAGEDIE, EN IK HEB DE REGIE!



SLECHTS WEINIGE VAN DE MENSEN DIE DE LOEBLUANKA-KELDERS HEBBEN BEZOCHT KONDEN DAT NAVERTELLEN, WEES GERUST... U ZULT ER EEN VAN ZIJN!



...ALS U MEEWERKT TENMINSTE!



LEVE DE STALEN REVOLUTIE!

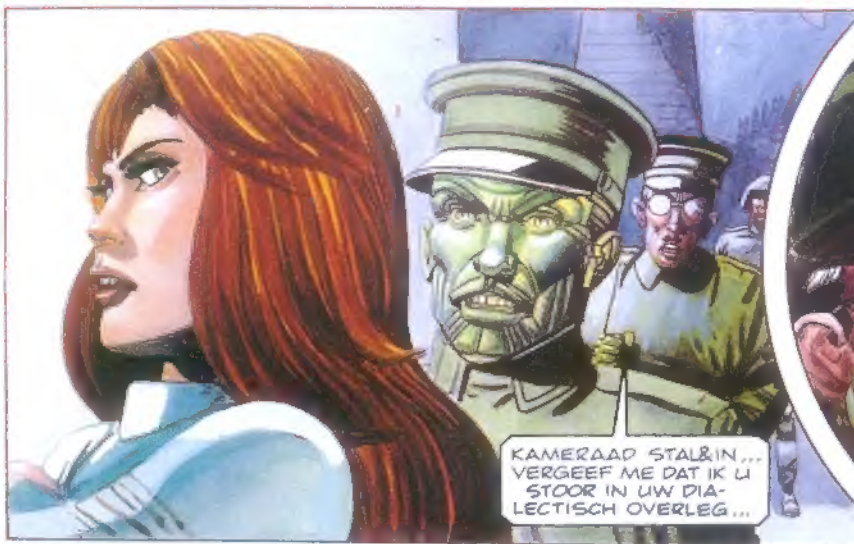
NEE! NIET DOE...



HET ZIJN... EH... WAREN ROBOTS!

STAAL ZIJT GIJ EN TOT STAAL ZULT GIJ WEDERKEREN!





KAMERAAD STALIN...  
VERGEEF ME DAT IK U  
STOOR IN UW DIA-  
LECTISCH OVERLEG...



BIJ MAO'S  
RODE BOEKJE!  
BRENG ZE  
BINNEN!



ZIJ ZIJN GEARRESTEERD  
BIJ EEN POGING DE  
AARTSKAPITALIST TE  
BEVRIJDEN... WIE ZIJN  
ZIJ EN WIE IS DE LEIDER  
VAN HET COMLOT?!



SPREEK,  
VLEES-  
WEZEN!

IK...  
AARGH...  
IK WEEET  
NIET WAAR  
JE... HET  
...OVER...  
HEBT...  
AARGH!

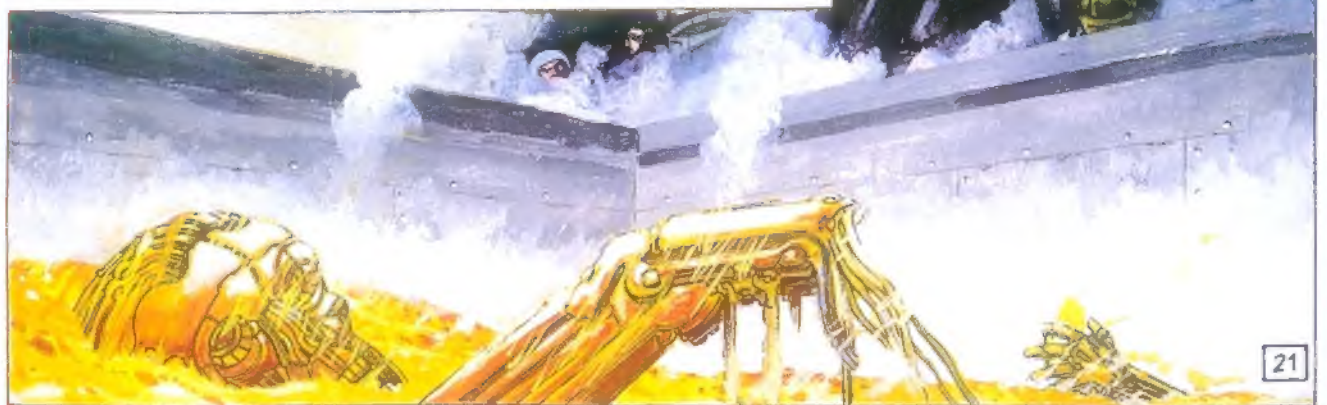


SPREEK, OF  
HET VUUR VAN  
DE REVOLUTIE  
ZAL HAAR  
VERTEREN!



?!

DAAR TRAP IK  
GEEN TWEEDE  
KEER IN. STAAL  
ZIJN ZE EN VAN  
MIJ MOGEN ZE  
DAT BLIJVEN!







JE DENKT TOCH NIET DAT HET ME IETS KAN SCHELEN... AL ZOU JE AL JE METALEN SPEELGOED OMSMELTEN!

?!



NATUURLIJK IS ZE EEN VLEESWEZEN... ALS ZIJ EEN ROBOT ZOU ZIJN, VAN DE EENVOLDIGSTE ARBEIDER TOT DE HOOGSTE NOMENKLATOERA, DAN HAD ZE ZICH VRIJWILLIG IN DE SMELTOVEN GESTORT... WIJ KENNEN ONZE REVOLUTIO-NAIRE PLICHT!

HOUD MOED, ZITA! LAAT DIE METALEN PIAS ZIEN DAT WIJ DE PLICHT KENNEN TE STERVEN VOOR DE VRIJHEID!



MOEDIGE WOORDEN... EEN COLLECTIVIST WAARDIG. MAAR HET IS ME OPGEVALLEN BIJ VLEESWEZENS DAT DEGENE DIE BE-REID IS ZIJN EIGEN BESTAAN VOOR ZIJN IDEEAAL TE GEVEN, MEESTAL MEER MOEITE HEEFT MET HET OPPERFEN VAN ZIJN MEDESTRIJDERS... WE ZULLEN ZIEN OF HET TEGENOVERGESTELDE OOK WAAR IS!



DIE TRANEN... DAT IS GEEN ROBOT!... METAAL HUILT NIET... DAT IS EEN MENS!



WERP HEM IN DE SMELTOVEN!

?!?





NEEEEE!

LAAT HEM  
LANGZAAM  
ZAKKEN!

IN WAT VOOR  
GEKKENHUIS  
BEN IK  
VERZEILD...



IK WEET NERGENS IETS  
VAN, BLIKKEN  
IDIOT!... IK  
WEET NIET  
WIE DAT ZIJN!  
IK WEET NIET  
EENS WAAR  
IK BEN!



AAAAH!



VRIJHEID,  
PJOT,  
VRIJHEID!



STOP!... HAAL ME OMHOOG!  
IK ZAL ALLES VERTELLEN!...



NEEEE...



NEE,  
PJOT!



VER HIERVANDAAN...

WE ZULLEN ONS HOOFDKWARTIER  
TEGEN MIDDERNACHT BEREIKEN!

IK HOOP DAT DAAR  
EINDELIJK IEMAND  
IS DIE ME WAT DUIDE-  
LIJK KAN MAKEN.





WE HEBBEN DE  
AARTSKAPITALIST  
OPGEPIKT... DE POPE  
WACHT OP HEM!



DE AARTSKAPITALIST MOET  
ONS HET ULTIEME WAPEN  
BEZORGEN OM DE MACHT VAN  
DE GESTAALE KADERS TE  
BREKEN... DE COÖRDINATEN  
VAN HET GEHEIME HOOFD-  
KWARTIER ZIJN 25-ZXL-33-  
ZODIAC-667 NEGATIEF...

MEER WEET IK OOK  
NIET... IK BEN MAAR  
EEN KLEIN  
RADERTJE IN DE  
VRIJHEIDSTRIJD...

PJOT!  
VERRADER!  
MOGE DE  
MADEN  
JE OGEN  
VREten!

WE HEBBEN DE MAN UIT HET  
VERLEDEN WETEN TE ONTVOE-  
REN EN HIJ WORDT NU NAAR HET  
HOOFDKWARTIER VAN ONZE  
OOSTELIJKE CEL GEBRACHT...



WAT ALS HIJ  
EENS NIET  
DE WAARHEID  
SPREEKT,  
KAMERAAD  
VOORZITTER?

WIE TE BANG IS OM  
TE ZWIGEN IS OOK  
TE BANG OM TE  
LIEGEN... IN DE  
OVEN MET HEM!





# MOEST ER HIER IETS VERNIETIGD WORDEN?

Op een zomerdag vallen er opeens enorme schaduwen over de Verenigde Staten van Amerika. We zijn blijkbaar niet alleen in het universum. Het is de vierde juli en

hun onafhankelijkheid. Het is Independence Day. Deze dag zal voortaan bekend staan als de dag waarop de hele wereld terugvocht tegen een vernietigende, alles

## WIN ID4



## VRAAG

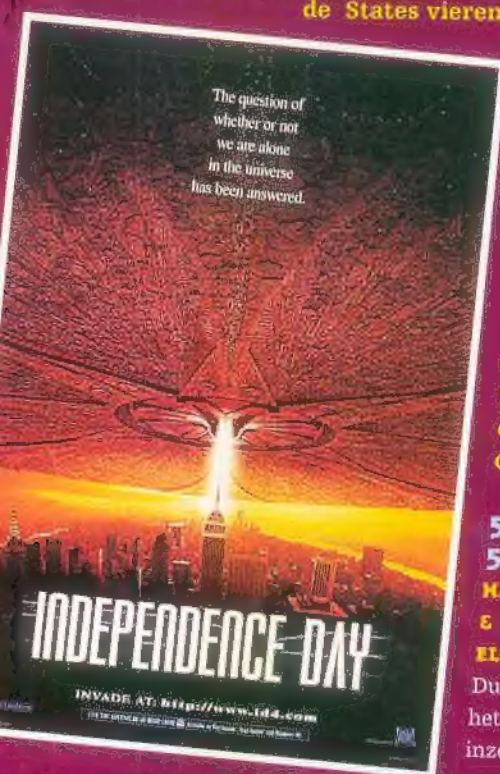
In de volgende SjoSji lees je meer over **INDEPENDENCE DAY**, een der grootste bioscoopsuccessen ooit. Maar op dit moment staat er hier op de redactie een grote doos vol ID4-spullen, die nodig leeg moet. Schrijf ons (SjoSji-ID4, Postbus 625, 2100 AP Heemstede) het antwoord op de volgende vraag:

**WAT VIND JIJ DAT ER NOODIJKELIJK DOOR BUITENAARDESEN VAN DE KAART GEVAAGD MOET WORDEN? EN WEL ONMIDDELLIJK EN ALS EERSTE.**

In de doos zitten nu nog:

**5 IN ZILVER VERPAKTE SHIRTS, 5 HIPPE CAPS, 5 LASER-SLEUTELHANGERS, 5 MINIPOSTERS, 5 PINS & 5 STARTERPACK-PLAKBOEKEN MET ELK ALVAST 10 ZAKJES MET PLAATJES.**

Dus waar wacht je nog op? (Toch niet op dat het na 14 oktober is, want voor die tijd moet je inzending binnen zijn.)



# INDEPENDENCE DAY™

DE STICHERS MET DE ORIGINELE PLAATJES UIT DE FILM EN HET VERZAMELALBUM ZIJN VANAF 24 SEPTEMBER TE KOOP BIJ JE TIJDSCHRIFTENHANDELAAR

ZAKJE MET 7 STICHERS FL. 0,80 ALBUM FL. 2,50  
Heruitgave van





# JUMP-SHOT!

Sjors dribbelt  
op de basket  
af. Sjors in een  
man to man met  
Dikkie. Speelt  
naar Sjimmie.  
Sjimmie dunkt...  
Mis! Sjors pakt  
de rebound.  
Dikkie probeert  
te blocken.  
Jump-shot, en  
Sjors scoort!!

Scoor nu ook

**SJORS &  
SJIMMIES**

nieuwste album

**DREAM-TEAM,**

vol manga,

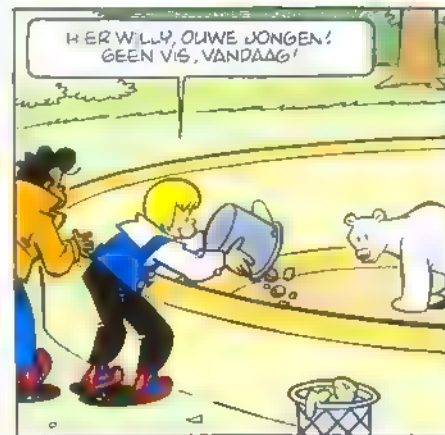
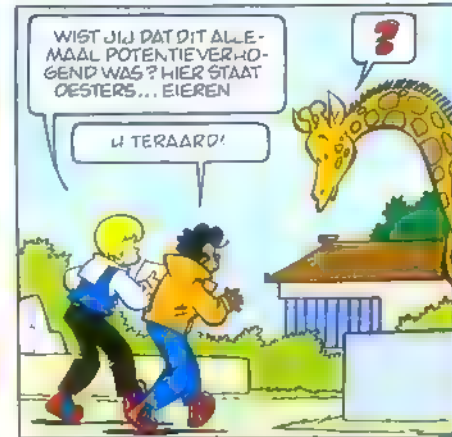
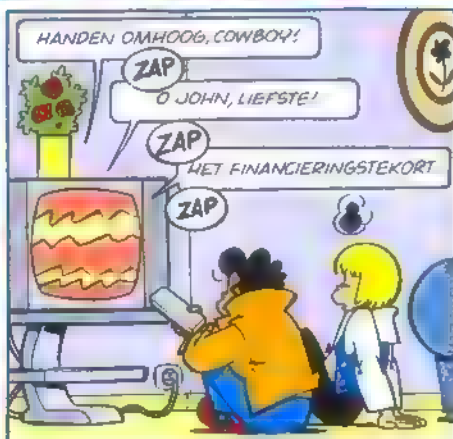
Chippo's, skee-

lers en natuurlijk basketbal-helden!





# SIJDS & SUMMIE







PFOE! WAT STINKT HIER ZO?

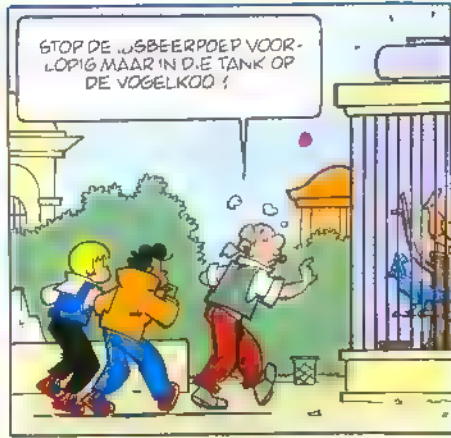
IT'S DIE 'JESBEER' IN PLAATS VAN  
OPGEWONDEN RAAKT HIJ AAN DE  
SCHIJTERIJ VAN DAT DIEET!



VERVLOEKT! EN DE DIERENTUIN GAAT  
ZO OPEN! NU! RU MEERST DIE  
STONT MAAR OP!

BAH!

SNIF

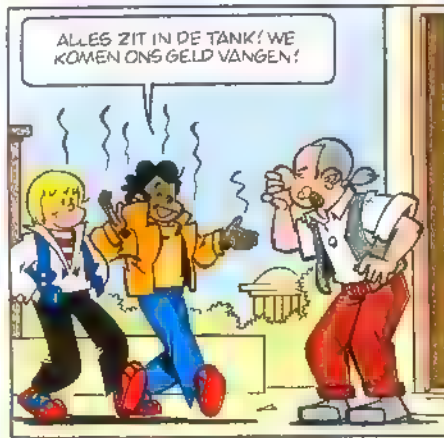


STOP DE 'JESBEERPOEP' VOOR-  
LOPIG MAAR IN DIE TANK OP  
DE VOGELKOO!



BAH! WAT STINKT  
DIE POEP!

VIES WERK BETAALT  
GOED, SUMMAIE! ZO  
HEBBEN WE DE  
AFSTANDSBEDIENING  
DES TE SNELLER  
TERUGBETAALD!

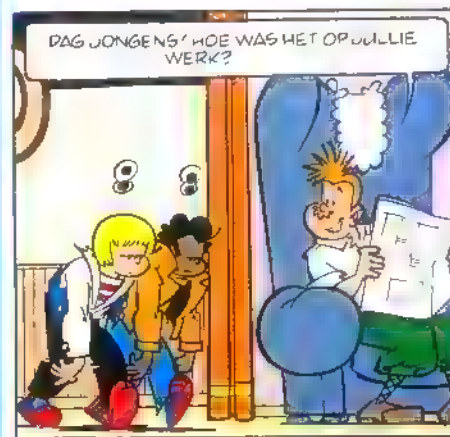


ALLES ZIT IN DE TANK! WE  
KOMEN ONS GELD VANGEN!



EH... LU STER, HET  
GAAT MOMENTEEL  
N ET ZO GOED MET  
DE DIERENTUIN! IK  
KAN JULIE ALEEN  
VRIJKAARTJES GEVEN!

WAT? MOETEN WE  
IN ONZE VRIJETIJD  
OOK NOG NAAR  
DIE SCHUTBEESTEN  
KIJKEN?



DAG JONGENS! HOE WAS HET OP JULIE  
WERK?



HET STINKT? OMDAT ZE KRAPP BIJ KAS ZITTEN  
KREGEN WE LITBETAALD IN VRIJKAARTJES!

WE KAPPEN  
ERMEE!

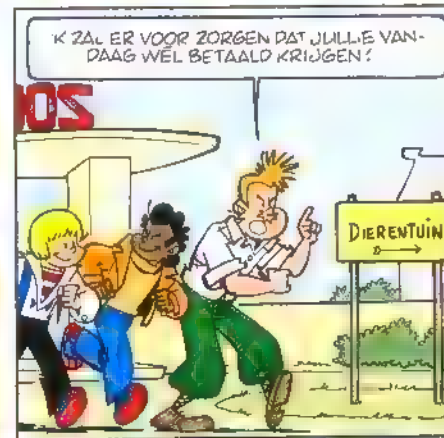


NIETS ERYAN! JULIE ZOLDEN BLIJ MOE-  
TEN ZIJN DAT JULIE VAN ZO DICTBIJ  
KENNIS MOGEN MAKEN MET DE EXOTISCHE  
NATUUR! IN INDIE RIJNDE IK MET PLEZ ER  
DE BUFFELSTRONT UIT DE SAWA ZONDER  
'N BELO VING TE VRAGEN VOOR  
VADERLAND WEL TE VER-  
STAAN!

BEUH!



DAN NEEAT LI VAST GENOEGEN MET DEZE  
VRIJKAARTJES ALS AANBETALING OP UW  
AFSTANDSBEDIENING!



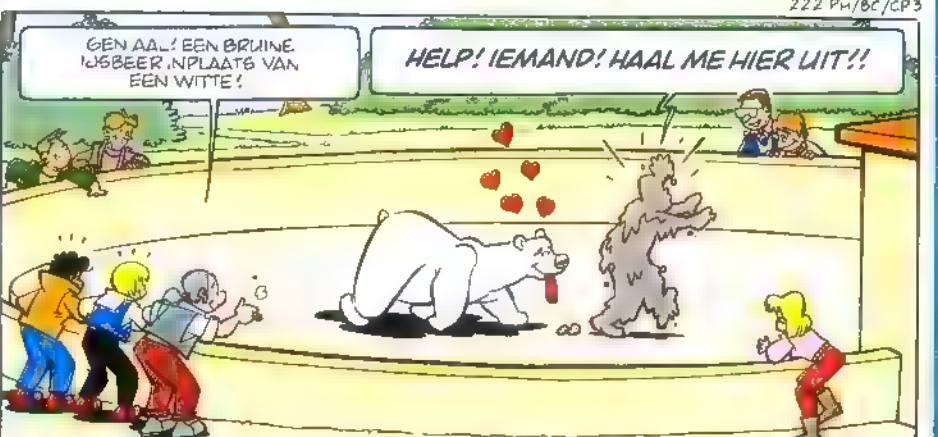
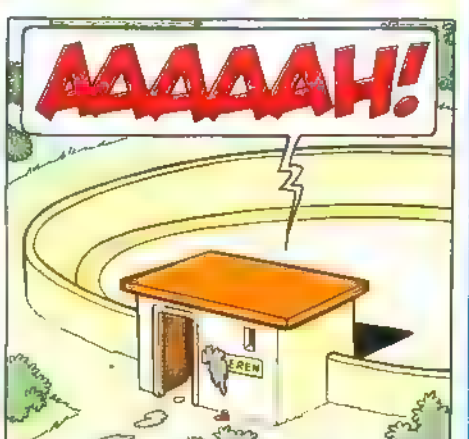
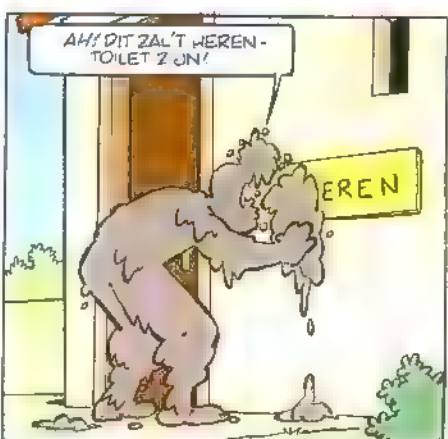
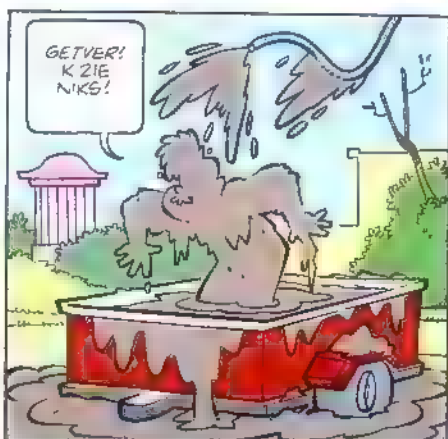
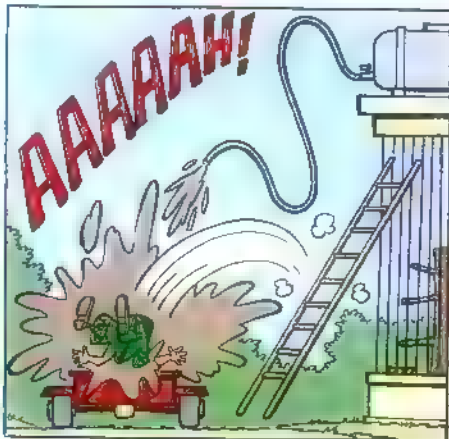
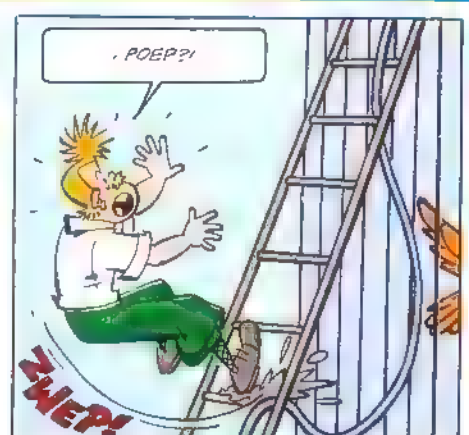
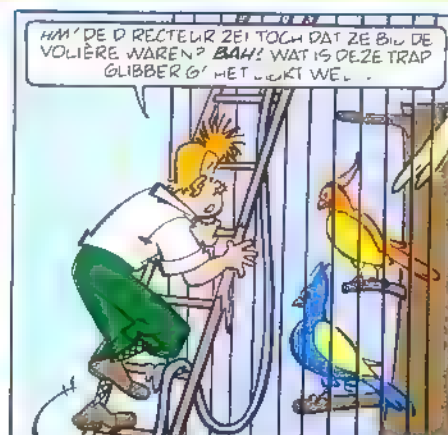
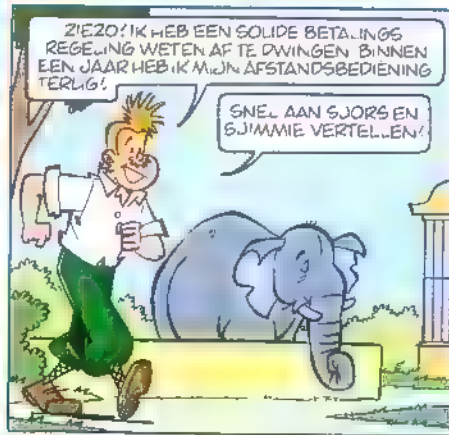
K'ZAL ER VOOR ZORGEN DAT JULIE VAN-  
DAAG WEL BETAALD KRIJGEN!



DAG JONGENS! VANDAAG GAAN JULIE DE...  
POEPTANK LEGEN! ALLES STAAT AL KLAAR!

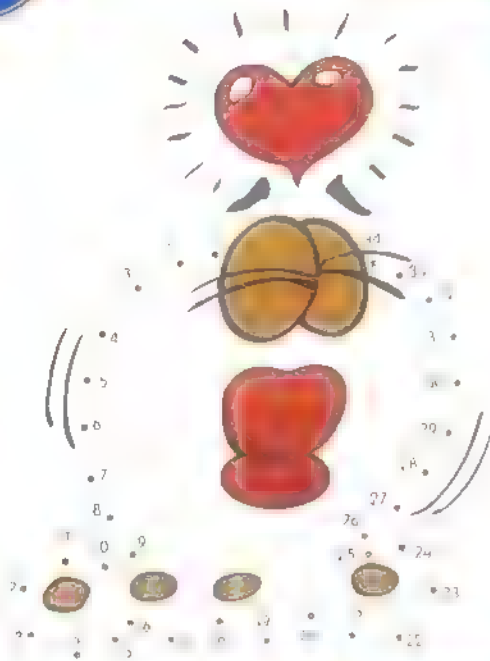
K'WIL LI NOG EVEN SPREKEN!





222 PH/BC/CP3





1. *Pharmaceutical Innovation and the Role of the State*  
 2. *The Impact of Intellectual Property Rights on Drug Development*  
 3. *The Role of Government in Regulating the Pharmaceutical Industry*  
 4. *The Impact of Globalization on the Pharmaceutical Industry*  
 5. *The Role of the Pharmaceutical Industry in Public Health*  
 6. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Environment*  
 7. *The Role of the Pharmaceutical Industry in the Global Economy*  
 8. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Labor Market*  
 9. *The Role of the Pharmaceutical Industry in the Social Welfare System*  
 10. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Healthcare System*

10. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 UV-Visible Spectrophotometer.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Discussion**  
 6. **Conclusion**  
 7. **References**  
 8. **Appendix**  
 9. **Index**  
 10. **Table of Contents**  
 11. **Figure 1**  
 12. **Figure 2**  
 13. **Figure 3**  
 14. **Figure 4**  
 15. **Figure 5**  
 16. **Figure 6**  
 17. **Figure 7**  
 18. **Figure 8**  
 19. **Figure 9**  
 20. **Figure 10**  
 21. **Figure 11**  
 22. **Figure 12**  
 23. **Figure 13**  
 24. **Figure 14**  
 25. **Figure 15**  
 26. **Figure 16**  
 27. **Figure 17**  
 28. **Figure 18**  
 29. **Figure 19**  
 30. **Figure 20**  
 31. **Figure 21**  
 32. **Figure 22**  
 33. **Figure 23**  
 34. **Figure 24**  
 35. **Figure 25**  
 36. **Figure 26**  
 37. **Figure 27**  
 38. **Figure 28**  
 39. **Figure 29**  
 40. **Figure 30**  
 41. **Figure 31**  
 42. **Figure 32**  
 43. **Figure 33**  
 44. **Figure 34**  
 45. **Figure 35**  
 46. **Figure 36**  
 47. **Figure 37**  
 48. **Figure 38**  
 49. **Figure 39**  
 50. **Figure 40**  
 51. **Figure 41**  
 52. **Figure 42**  
 53. **Figure 43**  
 54. **Figure 44**  
 55. **Figure 45**  
 56. **Figure 46**  
 57. **Figure 47**  
 58. **Figure 48**  
 59. **Figure 49**  
 60. **Figure 50**  
 61. **Figure 51**  
 62. **Figure 52**  
 63. **Figure 53**  
 64. **Figure 54**  
 65. **Figure 55**  
 66. **Figure 56**  
 67. **Figure 57**  
 68. **Figure 58**  
 69. **Figure 59**  
 70. **Figure 60**  
 71. **Figure 61**  
 72. **Figure 62**  
 73. **Figure 63**  
 74. **Figure 64**  
 75. **Figure 65**  
 76. **Figure 66**  
 77. **Figure 67**  
 78. **Figure 68**  
 79. **Figure 69**  
 80. **Figure 70**  
 81. **Figure 71**  
 82. **Figure 72**  
 83. **Figure 73**  
 84. **Figure 74**  
 85. **Figure 75**  
 86. **Figure 76**  
 87. **Figure 77**  
 88. **Figure 78**  
 89. **Figure 79**  
 90. **Figure 80**  
 91. **Figure 81**  
 92. **Figure 82**  
 93. **Figure 83**  
 94. **Figure 84**  
 95. **Figure 85**  
 96. **Figure 86**  
 97. **Figure 87**  
 98. **Figure 88**  
 99. **Figure 89**  
 100. **Figure 90**  
 101. **Figure 91**  
 102. **Figure 92**  
 103. **Figure 93**  
 104. **Figure 94**  
 105. **Figure 95**  
 106. **Figure 96**  
 107. **Figure 97**  
 108. **Figure 98**  
 109. **Figure 99**  
 110. **Figure 100**  
 111. **Figure 101**  
 112. **Figure 102**  
 113. **Figure 103**  
 114. **Figure 104**  
 115. **Figure 105**  
 116. **Figure 106**  
 117. **Figure 107**  
 118. **Figure 108**  
 119. **Figure 109**  
 120. **Figure 110**  
 121. **Figure 111**  
 122. **Figure 112**  
 123. **Figure 113**  
 124. **Figure 114**  
 125. **Figure 115**  
 126. **Figure 116**  
 127. **Figure 117**  
 128. **Figure 118**  
 129. **Figure 119**  
 130. **Figure 120**  
 131. **Figure 121**  
 132. **Figure 122**  
 133. **Figure 123**  
 134. **Figure 124**  
 135. **Figure 125**  
 136. **Figure 126**  
 137. **Figure 127**  
 138. **Figure 128**  
 139. **Figure 129**  
 140. **Figure 130**  
 141. **Figure 131**  
 142. **Figure 132**  
 143. **Figure 133**  
 144. **Figure 134**  
 145. **Figure 135**  
 146. **Figure 136**  
 147. **Figure 137**  
 148. **Figure 138**  
 149. **Figure 139**  
 150. **Figure 140**  
 151. **Figure 141**  
 152. **Figure 142**  
 153. **Figure 143**  
 154. **Figure 144**  
 155. **Figure 145**  
 156. **Figure 146**  
 157. **Figure 147**  
 158. **Figure 148**  
 159. **Figure 149**  
 160. **Figure 150**  
 161. **Figure 151**  
 162. **Figure 152**  
 163. **Figure 153**  
 164. **Figure 154**  
 165. **Figure 155**  
 166. **Figure 156**  
 167. **Figure 157**  
 168. **Figure 158**  
 169. **Figure 159**  
 170. **Figure 160**  
 171. **Figure 161**  
 172. **Figure 162**  
 173. **Figure 163**  
 174. **Figure 164**  
 175. **Figure 165**  
 176. **Figure 166**  
 177. **Figure 167**  
 178. **Figure 168**  
 179. **Figure 169**  
 180. **Figure 170**  
 181. **Figure 171**  
 182. **Figure 172**  
 183. **Figure 173**  
 184. **Figure 174**  
 185. **Figure 175**  
 186. **Figure 176**  
 187. **Figure 177**  
 188. **Figure 178**  
 189. **Figure 179**  
 190. **Figure 180**  
 191. **Figure 181**  
 192. **Figure 182**  
 193. **Figure 183**  
 194. **Figure 184**  
 195. **Figure 185**  
 196. **Figure 186**  
 197. **Figure 187**  
 198. **Figure 188**  
 199. **Figure 189**  
 200. **Figure 190**  
 201. **Figure 191**  
 202. **Figure 192**  
 203. **Figure 193**  
 204. **Figure 194**  
 205. **Figure 195**  
 206. **Figure 196**  
 207. **Figure 197**  
 208. **Figure 198**  
 209. **Figure 199**  
 210. **Figure 200**  
 211. **Figure 201**  
 212. **Figure 202**  
 213. **Figure 203**  
 214. **Figure 204**  
 215. **Figure 205**  
 216. **Figure 206**  
 217. **Figure 207**  
 218

[Previous Page](#)
[Next Page](#)
[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)



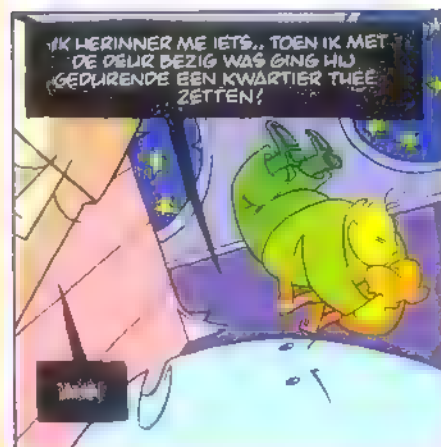
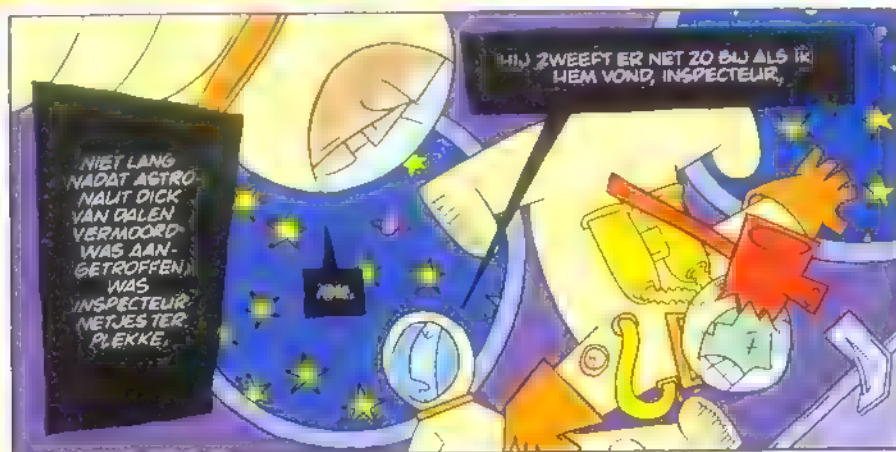
**Super-Dickinson's**

## WAT IS 'IE LEKKER, MAN!

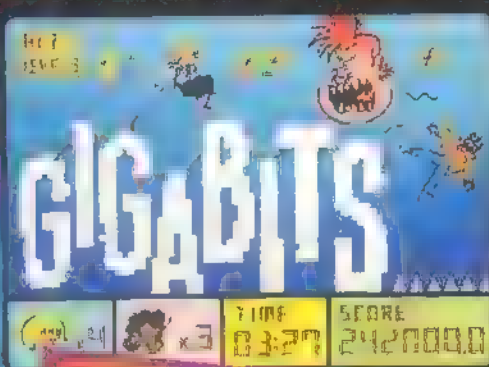


# INSPECTEUR NETJES

HANCO KOLK







Vooral met dat laatste heeft Pinocchio nog wel eens moeite. Zodra hij weer eens een leugentje vertelt, begint z'n neus onmiddellijk te groeien. Tot groot verdriet van houtsnijder Gepetto trouwens, want die wil graag een echte zoon hebben.

Pinocchio is afkomstig uit de Disney-stal en dat heeft al eerder fantastische spellen opgeleverd. Denk maar eens aan Aladdin en The Lion King. Pinocchio heeft (als spel tenminste) soms wel iets weg van Aladdin. Maar er zitten ook stukjes in die lijken op Earthworm Jim en op Donkey Kong Country (zeals het level waarin je in een achtbaankarretje zit). Grafisch ziet Pinocchio er in ieder geval fantastisch uit. Soepels animaties.

Iedereen kent natuurlijk wel het verhaal van PINOCCHIO, de houten pop die zo graag een echt jongetje wil worden. Een goede fee biedt hem die gelegenheid, maar dan moet hij zich wel heel erg knaag gedragen. Brio dingen moet Pinocchio namelijk altijd in z'n achterhoofd houden: aardig zijn, niet zelfzuchtig en nooit liegen.

Wat getekende achtergrond en heel veel kleur.

Op de SuperNES bestaat het spel uit negen levels, plus een paar bonuslevels. Op de Game Boy zijn er zeven levels en is het grafisch natuurlijk allemaal wat minder. Laten we ons dus maar concentreren op de 16-bit versie.

In ieder level krijg je de kans je moed, verlikheid en goetheid te bewijzen. Je kunt daarvoor respectievelijk gele, rode en blauwe medailles verdienen. Als je alle medailles verzameld hebt, verandert de fee je definitief in een echt jongetje.

marionettentheater, waar je moet optreden voor met tomaten gooïend publiek. Pas als je de bewegingen van de andere marionetten exact na weet te doen, belooft het publiek je met allerlei bonussen.

Tussen de levels door krijg je pagina's uit het Pinocchio-boek te zien. Hierin kun je lezen wat de bedoeling van het volgende level is. De andere figuren uit het boek duiken ook regelmatig op in het spel. De krekel Jimmy bijvoorbeeld, die met behulp van zijn paraplu een zwerm moten moet weggagen bij een lantaarnpaal. In de levels zes en zeven neem je het op tegen de walvis Monstro. In level acht is de er uiteindelijk toch in geslaagd je in te slikken en moet je zien te ontsnappen uit z'n maag. Dat doe je samen met Gepetto, die toevallig ook door de walvis is opgeslokt. In het laatste level vlucht je samen met Gepetto aan boord van een vlot, terwijl Monstro je

Net als in het boek wachten je onderweg allerlei hindernissen. Zogenaamde vrienden proberen je bijvoorbeeld te verleiden om naar het circus te gaan in plaats van naar school. Je komt terecht in Stromboli's



Surf eens langs op Internet  
<http://www.bigballoon.nl/sjosji/sjosji.html>



# WORLDWIDE WEESTRIJD

Elke maand vind je op de Big Balloon-site het Album Van De Maand. Wie even snel inlogt op <http://www.bigballoon.nl> en ons kan vertellen wat het album van de maand oktober is, maakt kans om dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. En heb je een briljant idee om de site nog mooier, nog grappiger of nog interessanter te maken, dan maak je ook nog eens kans op een album uit dezelfde reeks als het Album Van De Maand. We verloten elke maand tien splinternieuwe albums onder de goede inzenders.



## Wat moet je doen?

Zet op een briefkaart wat het album van de maand oktober is, en geef ons de gouden tip om de Big Balloon-site te verbeteren. Vermeld ook nog even welk ander album uit de reeks je wilt hebben. Schrijf duidelijk leesbaar je naam, adres en leeftijd. Stuur je inzending voor 30 oktober naar

SjoSji/WWW Postbus 625  
2100 AP Heemstede

Maar je kunt ons natuurlijk ook e-mailen:  
[info@bigballoon.nl](mailto:info@bigballoon.nl)

## WIN GRATIS STRIPALBUMS

weer op de hiel zit. In dit level kun je de laatste medaille verdienen door niet zelfzuchtig te zijn. Wauw, een spel met een heuse moraal, dat zie je niet vaak.



Titel.....PINOCCHIO  
Systeem.....SuperNES  
Soort spel.....platform  
Aantal spelers.....1

Presentatie  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Speelbaarheid  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totaalscore

800

Titel.....PINOCCHIO  
Systeem.....Game Boy  
Soort spel.....platform  
Aantal spelers.....1

Presentatie  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Speelbaarheid  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totaalscore

750



### STREET FIGHTER ALPHA

#### STREET FIGHTER ALPHA (PlayStation)

→ Om als Akuma te spelen, gebruik je aan de Play Station deze combinatie:

Speler 1: ga op het vraagteken staan, houd de L-knop ingedrukt en druk op Link, Link, Link, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog (tegenkloksgewijs).  
Speler 2: ga op het vraagteken staan, houd de L-knop ingedrukt en druk op Rechts, Rechts, Rechts, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog (tegenkloksgewijs).

→ Als je in plaats van Link, Link, Link, Link, Link, Link op X + O drukt, krijg je een anders gekleurde Akuma.

#### STREET FIGHTER ALPHA (Saturn)

→ Wil je als Akuma spelen? Dan kun je deze combinatie gebruiken:

Speler 1: ga op het vraagteken staan, houd de L-knop ingedrukt en druk op Link, Link, Link, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog (tegenkloksgewijs).  
Speler 2: ga op het vraagteken staan, houd de L-knop ingedrukt en druk op Rechts, Rechts, Rechts, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog, Omhoog (tegenkloksgewijs).

→ Als je in plaats van Link, Link, Link, Link, Link, Link op A + B drukt, krijg je een anders gekleurde Akuma.



Heb je zelf spel tips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips Postbus 625 2100 AP Heemstede







meerdere jaren bijzorgt weten dat de kruidenier wel beschermen. Uitsluitend grift Soepers consument in.

De maffiabase is hier echter niet zo blij mee. Werkelijk wordt hij van die bemoeial van een Soeperman. Gelukkig heeft een van zijn medewerkers een oplossing. In de krant staat namelijk een advertentie van ene Mega Lady. Deze heerscherin, maar levensgevaarlijke dame is gespecialiseerd in het uitschakelen van superhelden. Mega Lady sluit een deal met de maffiabase. Voor een schappelijk prijsje schakelt ze eerst Bedman & Robin, dan Spinneman en ten slotte Soeperman uit. De eerste superhelden vormen inderdaad geen probleem. Maar zal het haar ook lukken om Soeperman uit te schakelen?



Elfte Dimensie. Pas aan het eind van deel 1 van deze strip zien we waar Soeperman, Bedman en Spinneman in werkelijkheid terecht zijn gekomen. Het heeft iets met speelautomaten te maken, maar meer verklaringen we niet.

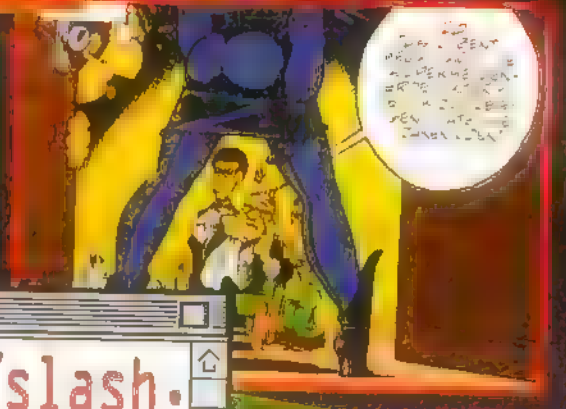
## DELFDE DIMENSIE

In het tweede deel zien we hoe Soeperman weet te ontsnappen uit de Elfde Dimensie. Dat doet hij met de hulp van de Marmole, een volkje van



knagend-achtige wemmen. De Marmols denken eerst nog dat Soeperman door de dwergen (hun vijanden) is gestuurd. Als dat niet het geval blijkt te zijn, besluiten ze hem te helpen. Hoe Soeperman en de Marmols uit de Elfde Dimensie ontsnappen, kun je lezen in het derde deel (de Fletterberg). De titel van het vierde deel is Eind goed, weg goed. En dat zegt al iets over de afloop van dit Soeperman-avontuur. Hoewel dat geldt niet voor iedereen.

Nou, daar lijkt het op een gegeven ogenblik wel op. Samen met drie dwerg-hulpjes slaagt Mega Lady er, namelijk in Soeperman naar de Elfde Dimensie te transporteren. Die dimensie staat ook wel bekend als de Kruisland.



## SPELLEN SPELEN OP HET NET

DWANGO is de naam van een internet-site waar je samen met een heleboel andere internetters Doorn en andere 3D-spellen kunt spelen. Dit is een online spelletje dat ze allen tegelijk.

De achtergrond Dwango staat trouwens voor Dial-Up Wide Area Network Gaming Organization. Wat je nodig hebt om eraan mee te doen? Niet zoveel eigenlijk: een speciaal computerprogramma dat je op de Dwango-pagina (<http://www.dwango.com>) kunt downloaden, een modem en een officiële versie van een van de spellen die Dwango ondersteunt. Oh ja, en geld. Dwango is namelijk niet gratis. Je moet lidmaatschap betalen. Het eerste half uur is echter voor niks, zodat je eerst kunt kijken of je het wel leuk vindt. Eenmaal ingelogd kun je kiezen uit spellen over verschillende onderwerpen: kanten, actie (Doom, Duke Nukem 3D), race (Big Red Racing), fantasy (Hexen, Heretic), vliegen (Terminal Velocity, Descent II), strategie (Warcraft II) of sport. Niet alle categorieën zijn trouwens al ingevuld, kaart- en sportspellen zijn op dit moment bijvoorbeeld nog niet mogelijk. Bovendien zijn er nog geen Europese Dwango-afzenders. Maar die komen er ongetwijfeld binnenkort, dus dan kunnen wij ook volop meedoen aan de interactieve lol. Sites die je de weg wijzen naar andere (gratis) online spellen zijn de Internet Modern Players Listing (<http://www.modernplayers.com>) en de List of Interactive Games on the Web (<http://www.iglw.com>) en Little James's Game Page (<http://www.littlejames.com>).

Titel..... SOEPMAN  
DE ELFDE DIMENSIE

Systeem..... pc

Soort spel..... interactieve  
strip

Presentatie

Bedieningsgemak

Miniscore

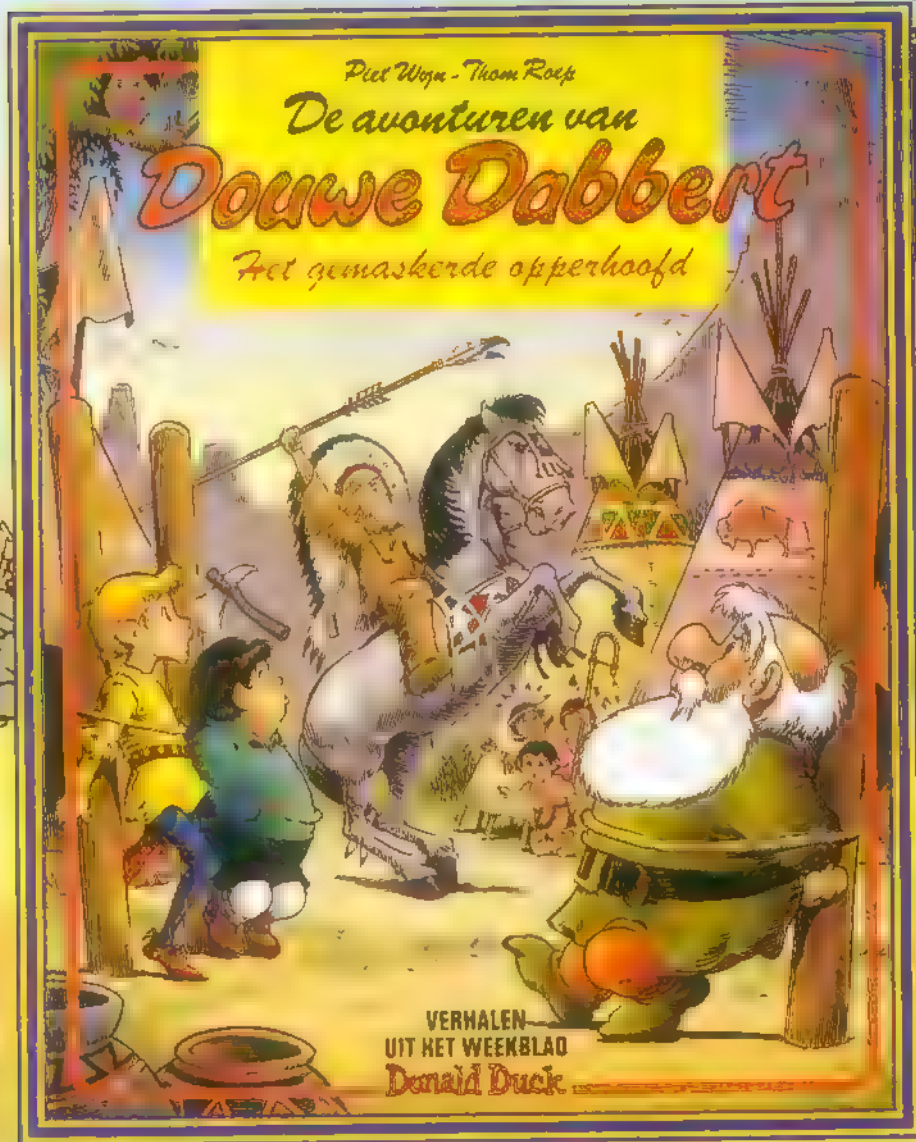




# HIJ-DIE-EEN- BAARD-DRAAGT

EEN GEHEIMZINNIG GEMASKERD INDIANEN-OPPERHOOFD NEEMT DOUWE DABBERT GEVANGEN. DE STAM HEEFT ZELFS EEN DOUWE-TOTEMPAAL GEBOUWD EN HIJ KRIJGT DE INDIAANSE NAAM HIJ-DIE-EEN-BAARD-DRAAGT. EEN ECHT INDIANENVERHAAL DUS IN DOUWES 21STE ALBUM.

HET GEMASKERDE OPPERHOOFD IS OVERAL TE KOOP



SOFT  
f8,95  
BFR 180

HARD  
f24,95  
BFR 495

AAA





DE ZAAK KROPHOLLER. MENEER  
VERDWINT VAN DE EEN OP DE  
ANDERE DAG. MEVROUW OVER-  
STILUR OP MIJN BUREAU

HAD IK NIET MOETEN DOEN: B.V.D. AAN  
DE LIJN, DE HEREN SCHUDDEMAT EN  
HARDEBOL NEMEN DE ZAAK OVER.  
BEDANKT EN TOT ZIENS

IK STORT ME OP DE ZAAK. HONDERD  
PROCENTI SPIT DE MAN'S VERLEDEN  
OM. LICHT Z'N DOOPCEEL. PELR  
INFORMATIE UIT DE STOFFIGSTE  
ARCHIEVEN TOT AAN DIE VAN  
DE B.V.D. TOE.

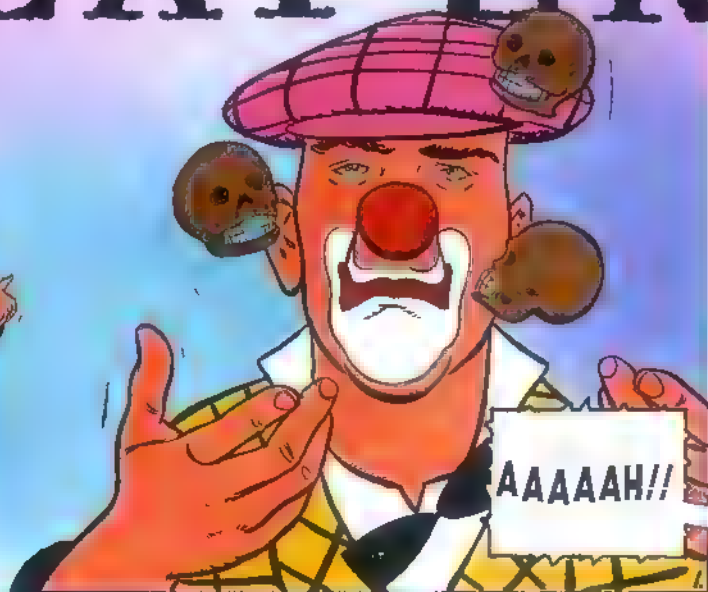
JE KUNT JE WERK OOK TE GOED DOEN.  
DENK IK DAN. DAAROM ZIT IK NU AAN HET  
BIER, OM DAT HET SLECHT IS!

HOE HET B.V.D.-SCUM  
HET KLAARSPEELT  
OM MIJN ZAAK ZO  
TE VERKLOTEN, DAT  
NOEM IK...

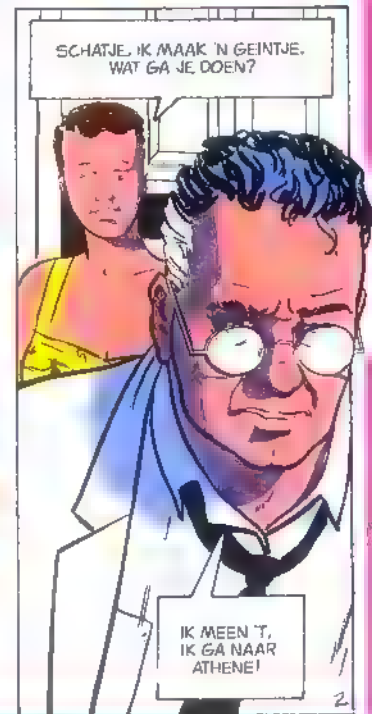
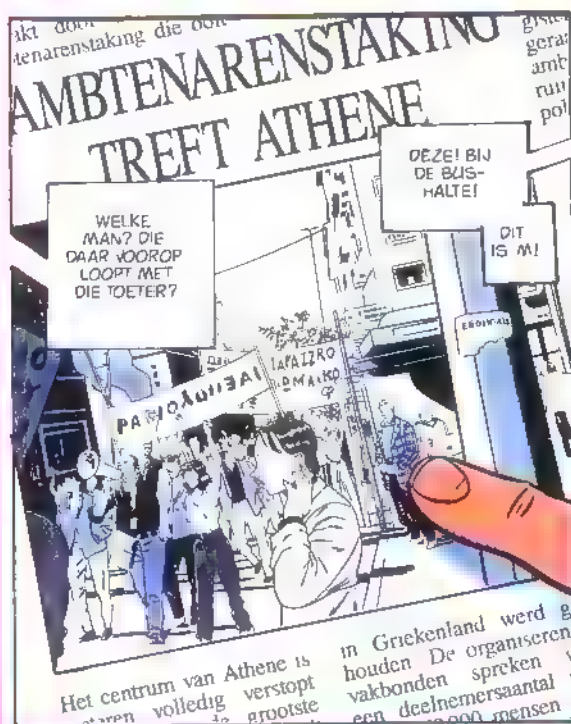
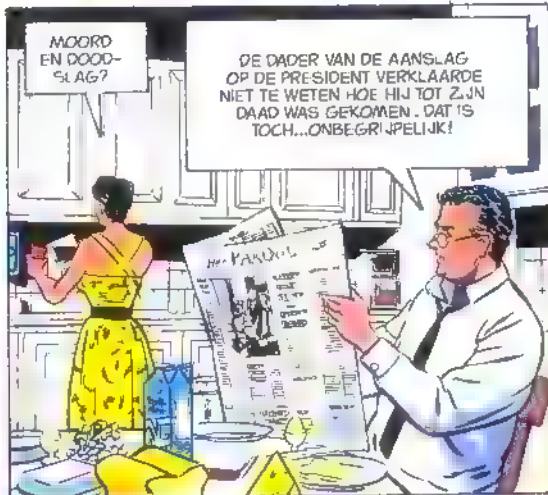
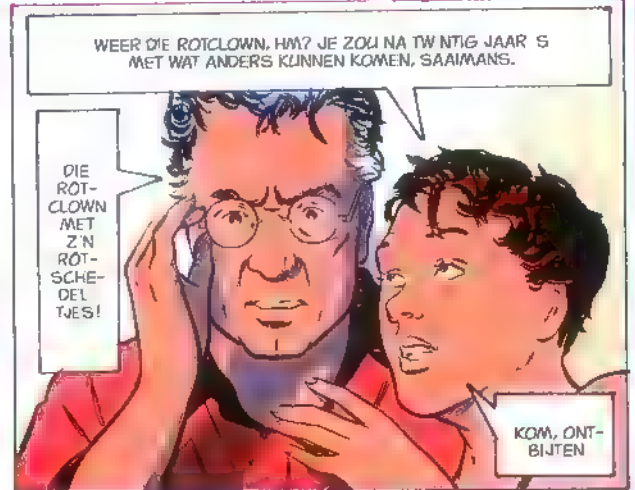
GÉEN SCHERPE  
ANALYSES DIT KEER.  
GÉEN 'HET IS. EEN  
OPEN DOSSIER, WAT  
NOU 'DOSSIER? HEB  
IK 'N DOSSIER?

EEN  
OPEN  
DOSSIER.

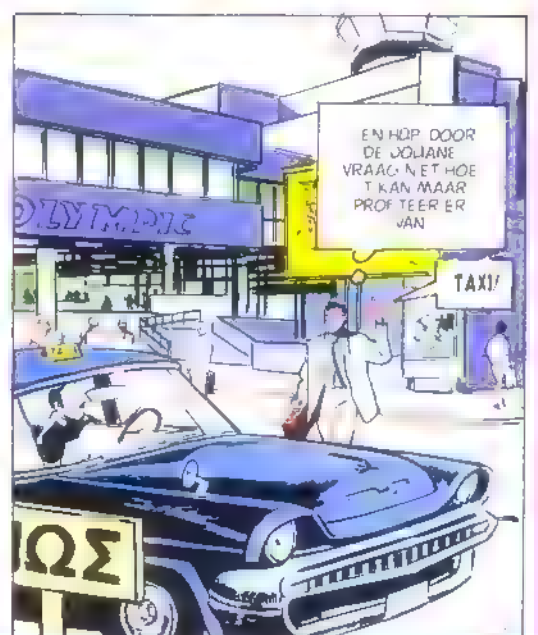
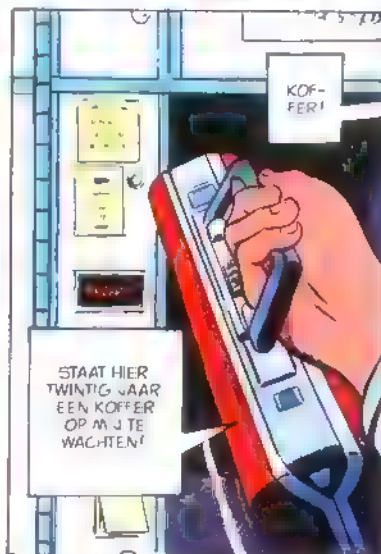
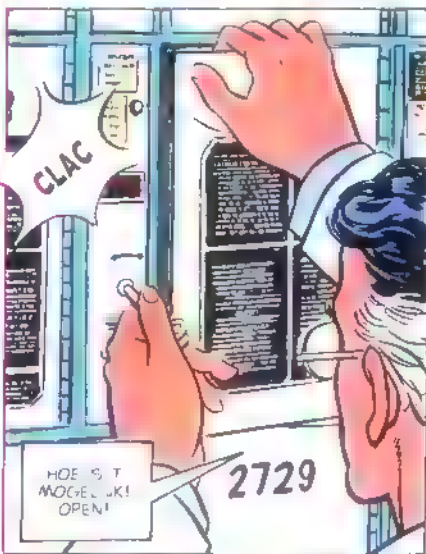
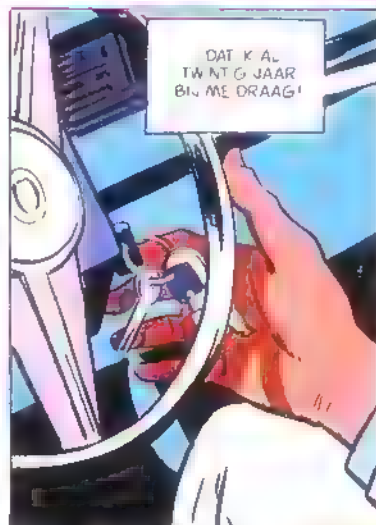
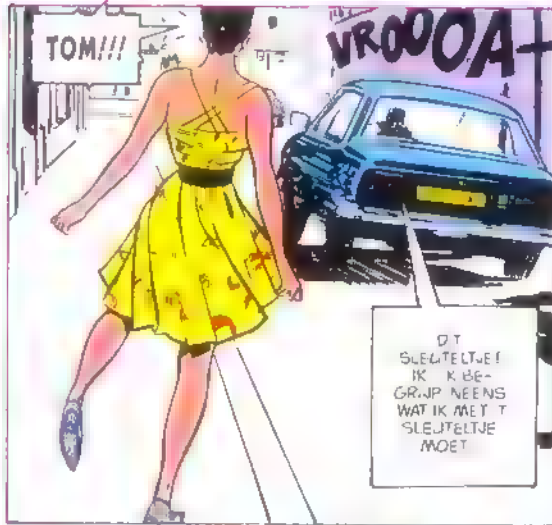
## DE SLAPER



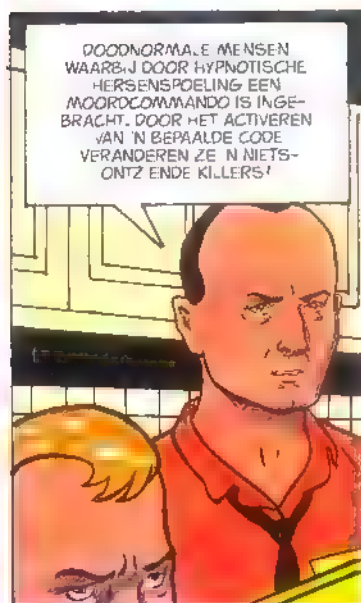
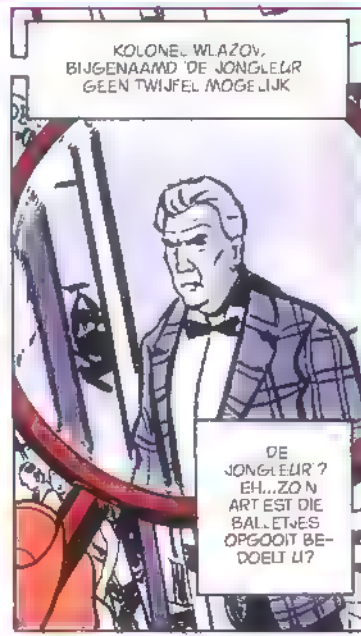
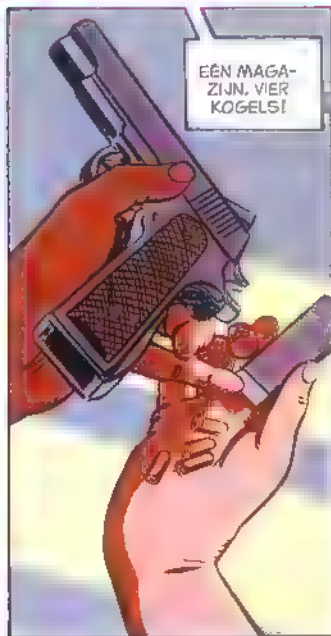










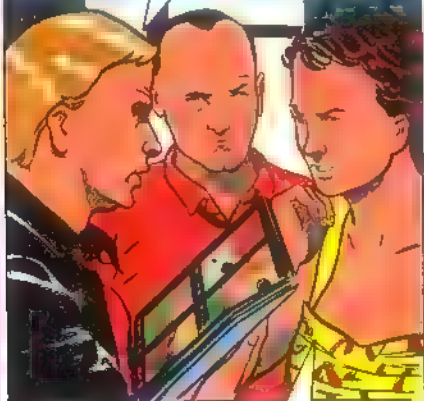








IS ER EEN OGENBLIK GEWEEST DAT  
TOM, EH...LATEN WE ZEGGEN VER-  
DWENEN IS TIJDENS DIE EXCURSIE?



OP DE DERDE DAG, WE  
LIEPEN OP HET DERZINSKI-PLEIN  
EN INEENS WAS IE WEG.

IK KAN ME ER NIET VEEL  
MEER VAN HERINNEREN.  
DE VOLGENDE DAG WAS  
E ER WEER



HIJ KEEK 'N BEETJE  
GLAZIG, DOORGEZAKT  
WAARSCHIJNLIJK.

TOEN MOET  
HET GEBEURD  
ZIJN HARDE-  
BOL



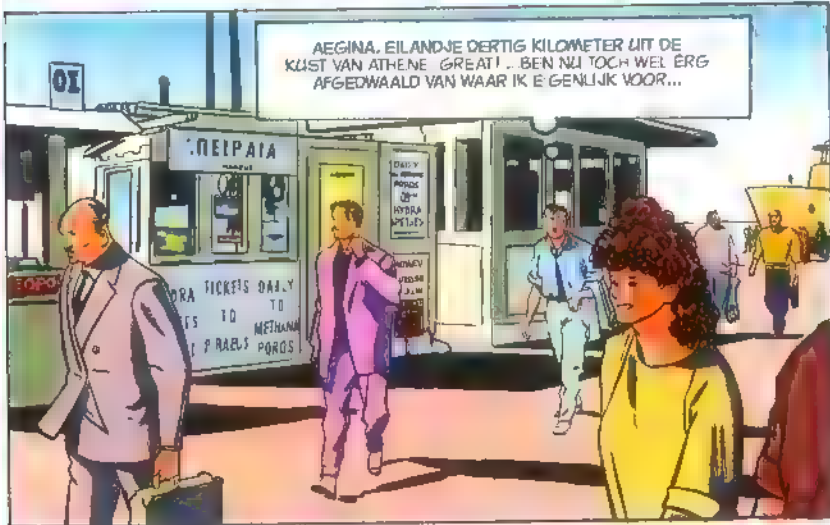
N MOORDCOMMANDO? MAAR... OM... OM WE TE VERMOORDEN?

ZONDER TWIJFEL, SCHUDDMAT  
DIE NACHT IS EEN MOORD-  
COMMANDO BIJ UW MAN  
INGEBRACHT, MEVROUW.

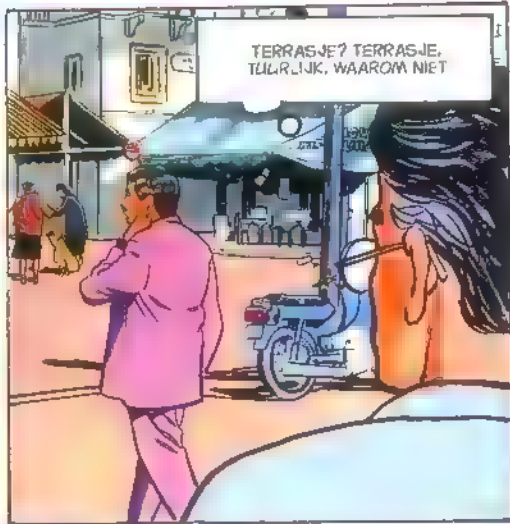


ER IS  
EIGENLIJK  
MAAR EEN  
ANTWOORD  
MOGELIJK  
OP DIE  
VRAAG

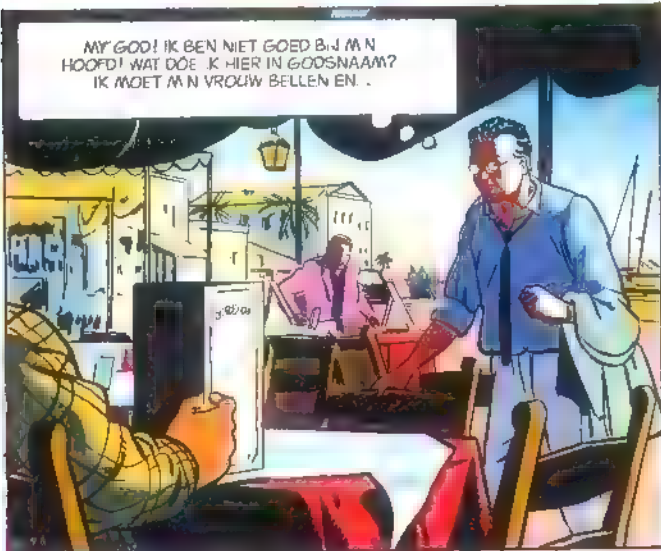
AEGINA, EILANDJE DERTIG KILOMETER UIT DE  
KUST VAN ATHENE. GREAT! - BEN NU TOCH WEL ERG  
AFGEWAALD VAN WAAR IK EIGENLIJK VOOR...



TERRASJE? TERRASJE,  
TULRIJK, WAAROM NIET



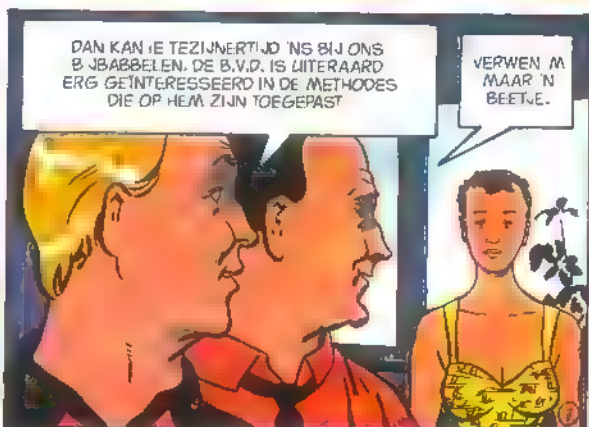
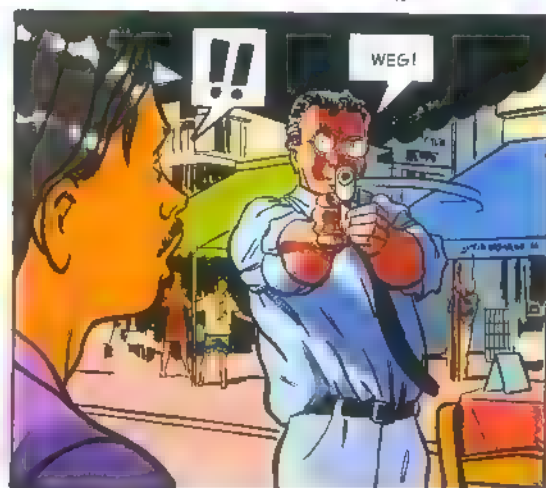
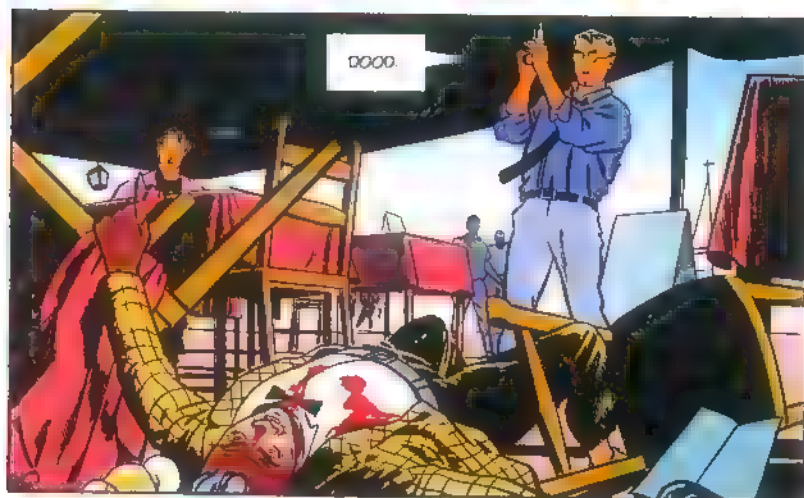
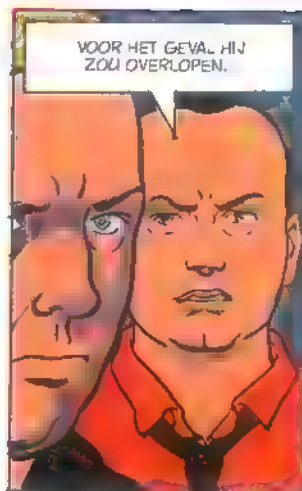
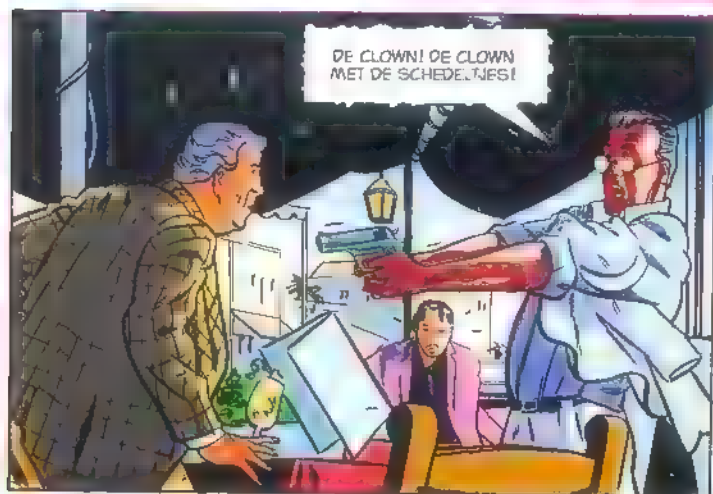
MY GOD! IK BEN NIET GOED BIJ M'N  
HOOFD! WAT DOE IK HIER IN GODSNAAM?  
IK MOET M'N VROU BELLEN EN...



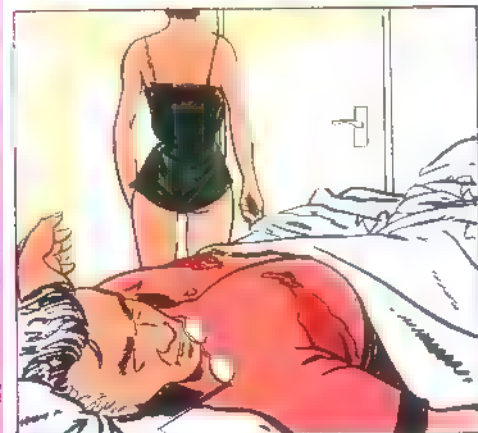
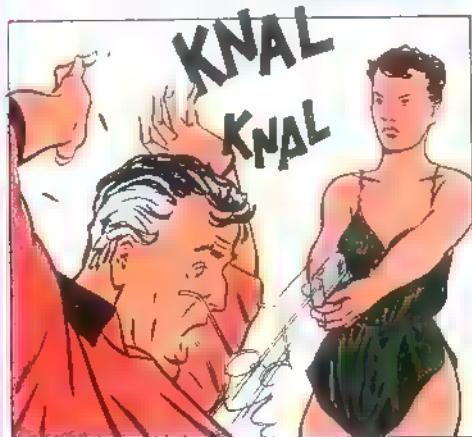
DE K.G.B. HEEFT WLAZOV  
EEN MOORDCOMMANDO  
OP ZIJN EIGEN HOOFD LATEN  
ZETTEN, VOOR HET GEVAL  
HIJ IN DE OPENBAARHEID  
ZOU TREDEN.







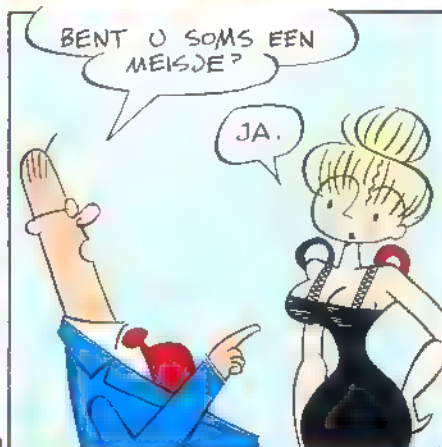
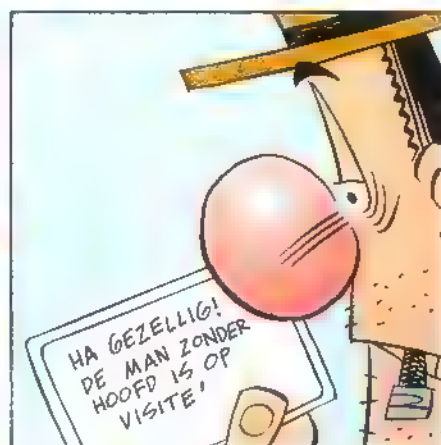
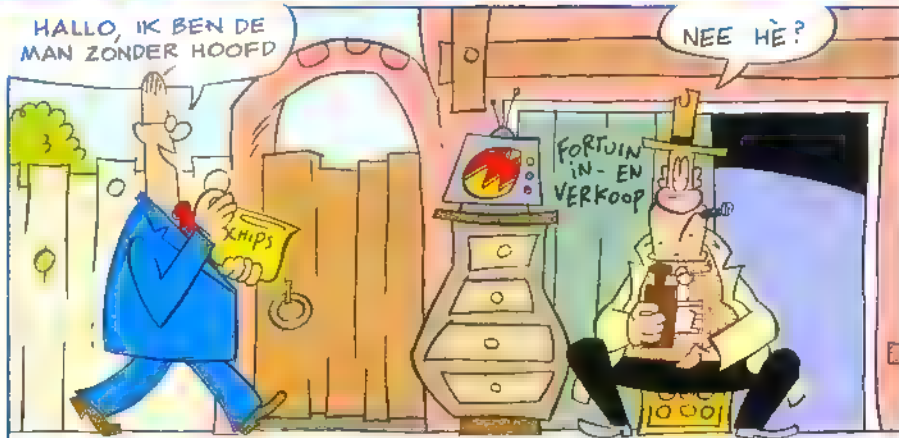








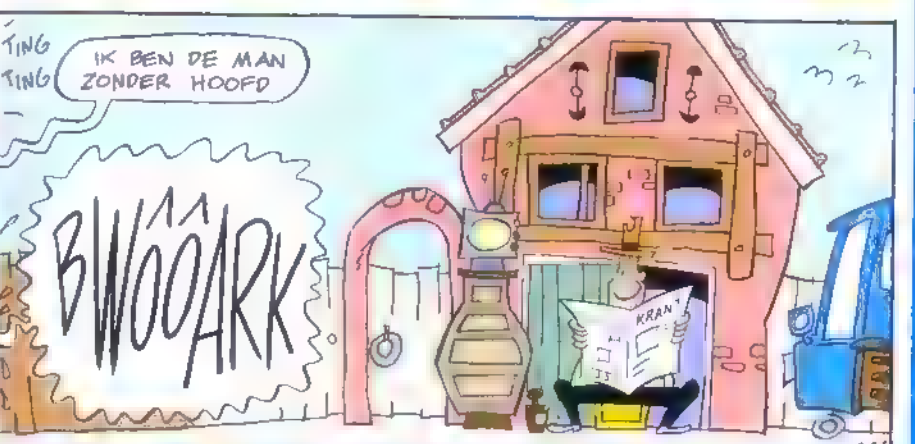






# Weer De Man Zonder Hoofd

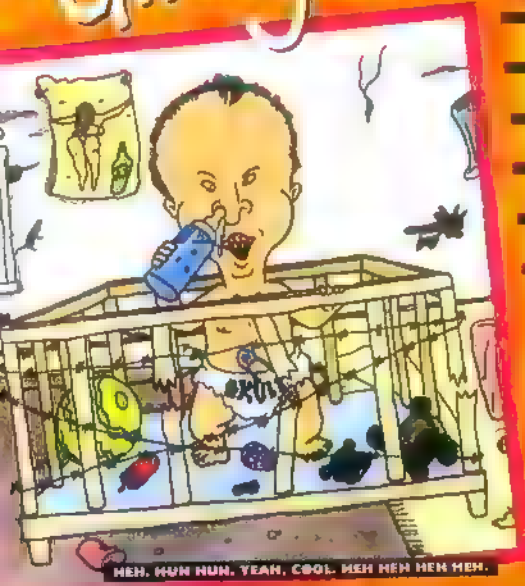
PETER DE WIT







# Lh... yeah. Heh heh heh.



Hardrockclips met veel blote tieten en exploderende monsters zijn COOL. En zo'n milieuvriendelijke maatschappijleer-docent met gezondheidszandalen en akoestische gitaar, die SUCKt natuurlijk. De wereld van BEAVIS AND BUTT HEAD is vrij overzichtelijk. Zoals wel blijkt op de vier brandnieuwe tapes met hun meest belevenis-achtige belevenissen.



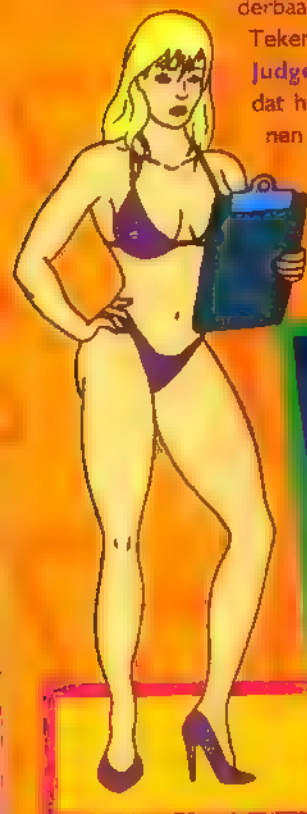
Twee schriefe knaapjes zijn het. Kleine valse oogjes, etterige rotgeintjes, en te dom om woorden van meer dan twee lettergrepen te kunnen onthouden. Dat Beavis en Butt-Head door hun kiasgenoten gemeden worden als de pest is niet zo verbazingwekkend, maar dat ze het tot wereldberoemde tekenfilmhelden hebben geschopt is des te won

derbaar! jker  
Tekenaar **Mike**

**Judge** ontdekte een paar jaar geleden dat hij zo ontzettend lelijk kon tekenen dat die Beavis en Butt-Head van zelf uit zijn potlood vloeiden. In een moeite door voorzag hij een van beiden nog zelf van een stem ook, met

**BEAVIS AND BUTT-HEAD**

stupid grinnik-lachje en al. Het tweetal werd een fenomeen op **MTV**. En ver daarbuiten, waar men zich bezorgd afvroeg of die twee nou een juiste afspiegeling waren van de hedendaagse jeugd of dat ze soms een kwalijke invloed hadden. In elk geval word je bij de filmpjes voortaan vooraf gewaarschuwd dat je zelf thuis niet ook moet gaan baseballen met kikkers, of het huis van je suffe rijke buurjochle in de hems moet steken. Op de vier nieuwe tapes zijn hun avonturen nu keurig gerangschikt naar hun voornaamste interesses: buurtpret, wraak, ideeën om zonder moeite snel rijk te worden, en vrouwen. Waarbij de laatste tape beelden bevat die nooit op tv zijn uitgezonden!



## Kijk Nooit Meer MTV!

Natuurlijk kijk je allang niet meer naar **MTV** vanwege de clips. Maar wel vanwege die buitengewoon fabelhafte animatiefilmpjes tussen de clips door, en die uiterst bizarre stationcalle. Om het allemaal wat makkelijker voor je te maken heeft MTV nu haar allergegrappigste en meest vindingrijke animatiefilmpjes verzameld op **LIQUID TELEVISION**, een hele tape vol met onder zeer veel meer het **Stick Figure Theatre**, **Crazy Daisy Ed** en het bijzonder uniekvriendelijke **One Less Ant**.

**BUTS**





CHICKS ARE COOL! YEAH. NEW HBS. HUH HUN HUN.

## Wees BLIJ!

WILLIAM M. WALLACE

Kuttanagarkal S. Chinnaiyil Hon. Secy.

Etienne met met Open Verhe

**Kaumel Koll**

\_\_\_\_\_



# AdvocaTen Cinema

**HET  
WITTE  
DOEK**

Thelma's schijver  
 verkocht ze via boeken dat  
 het papier om te te gebruiken  
 om te slepen valt. De verfilming van  
 de bestseller door het overige is  
 recht. Na The Pelican Brief, The  
 Firm en The Client is nu A TIME TO  
 KILL. Nu de heert over een advocaat  
 die een man verdedigt die beschuldigd  
 wordt van de moord op de verkenners  
 van zijn dochter. Graham schreef de  
 het scenario en binnende zich ook nog  
 met de cast ng hij gaf de voorkeur aan  
 medeworker Matthew McConaughey  
 boven Woody Harrelson



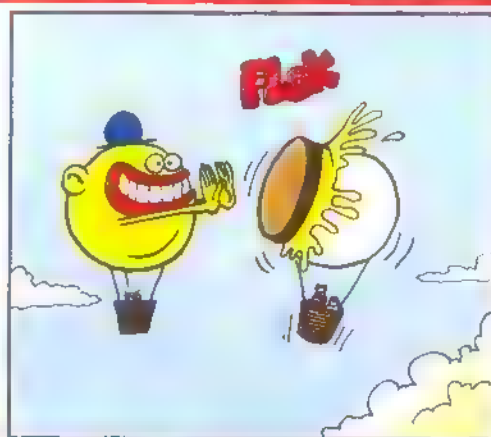
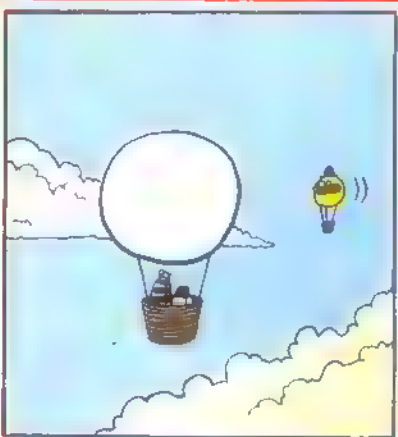
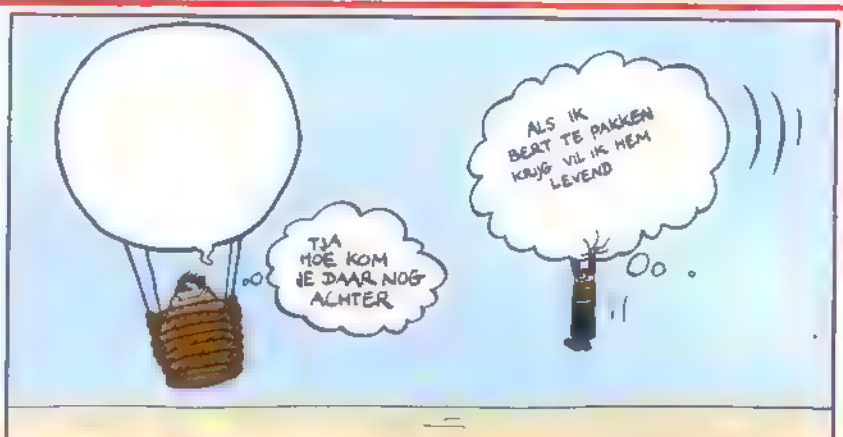
# CLAUDE-KLIJSE

Het is snel gegaan met Jean Claude van Damme men ja, gezien de goede naam van de jongeman, den in het erotische filmisme, die de goedkeuring eens naamen van de sex, een grote ster na hem was geregeld. Met THE QUEST maakt ear Claude z'n regie debut, terwijl de jong vent erde aantonen voor z'n rekenig rekent. Hij speelt een verstekeling op een school, die de Chrestus kust pleintend wordt aangezien de piraten nadeel kwanteleren, we weten te waden en dan ze hem nederen aan een ompelethe en de piraten die de word gekonst, het een kunst van Jean Claude



HEY  
WITTE  
DOEN





# FLIPPE FLIPPE







# Meeneer Foutjes

MAKS



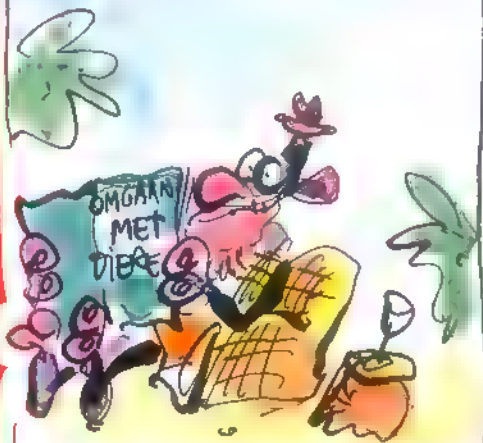
MICHEL VAN DE POL



MIL



# JEAN-PIERRE





# WÉ! SLAAP KOPPEN!

Als je NU abonnee  
wordt van **SJOSSI**  
sturen wij  
jou zo'n  
slaap-  
verwekkend  
**SJORS &  
SJIMMIE-  
DEKBED-  
OVERTREK.**  
Dus invullen  
die bon!



## GRATIS DEKBED!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers)  
voor f 47,45 op **SJOSSI** en krijg

- ☐ het **Sjors & Sjimmie**-dekbéd gratis
- ☐ of een eenmalige korting van f 12,45 en betaal f 35 in plaats van f 47,45

naam

M/V

adres

postcode

plaats

telefoon

leeftijd

0103AAC

Krijg de bonus of schenken over  
en stuur het naar: SjoSsi Anti-  
woordnummer 50300, 2000  
VK Haarlem Postzege niet  
uit! Maak je geen gedoe over  
wacht op de acceptatiekaart. Het  
dekbéd wordt versierd zodra  
het abonnement is geïnd. Het  
abonnement wordt geïnd binnen 5  
werkdagen. Bel of 020 517 3540  
dan naar SjoSsi, Jan Blockx  
straat 7, 2018 Antwerpen  
Magazijn mogen wij u enige ge-  
schiedenis aanbieden.  
Dit is de bonus die u krijgt als u de  
laatste drie nummers van SjoSsi  
niet hebt gekocht.



**BELLER = SNELLER! 020 517 3540**



# actieschilder



## stamboom-ellende met de banda-man



Arme CAT BANDA! Succesvol schilder. Lieve vrouw. Twee kindertjes. Aardige pleegvader (zijn eem Victor een precies te zijn). En dan breekt de hel los! Want de familiegeschiedenis van Cat Banda lijkt wel gaten in kas. Wie is Cats vader? Wie is zijn moeder overleden? Wat heeft pleegvader Victor op zijn geweten? Als Cat al die vragen wil beantwoorden heeft hij een heel leven vol avonturen niet genoeg!

Gebroken Schakels is het eerste avontuur van Cat Banda. Het is een spannend verhaal met de Banda-man. Maar de speler krijgt ook de rol van de Banda-man. Het begint allemaal heel mysterieus met de Banda-man. Maar al bij het begin van het verhaal zit het verhaal al in de hand. Maar hoezo, een legendarisch verhaal? En wat voor een later breekt de hel helemaal los?

Cat Banda wordt gemaakt door Teun Berserk, Martijn Bontjes en Peter van Dongen. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man.

Alles Cats kinderen Tanya en Igor zijn met de Banda-man. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man. Maar hoe het verhaal geschiedt? Het is een verhaal met de Banda-man.



KAPPEN NIJ JONGENS D'R MOET GEWERKT WORDEN

(links boven)  
Hoeksteenman  
in actie

(links onder)  
Schets van  
actieschilder  
Banda zelf  
voor een  
schilderij.  
Zie straks  
plaat 21  
maar eens.

(midden)  
Teun  
Berserk  
schetst  
iemand  
die het de  
Banda-man  
niet makkelijk  
zal maken.

(rechts onder)  
De auteurs

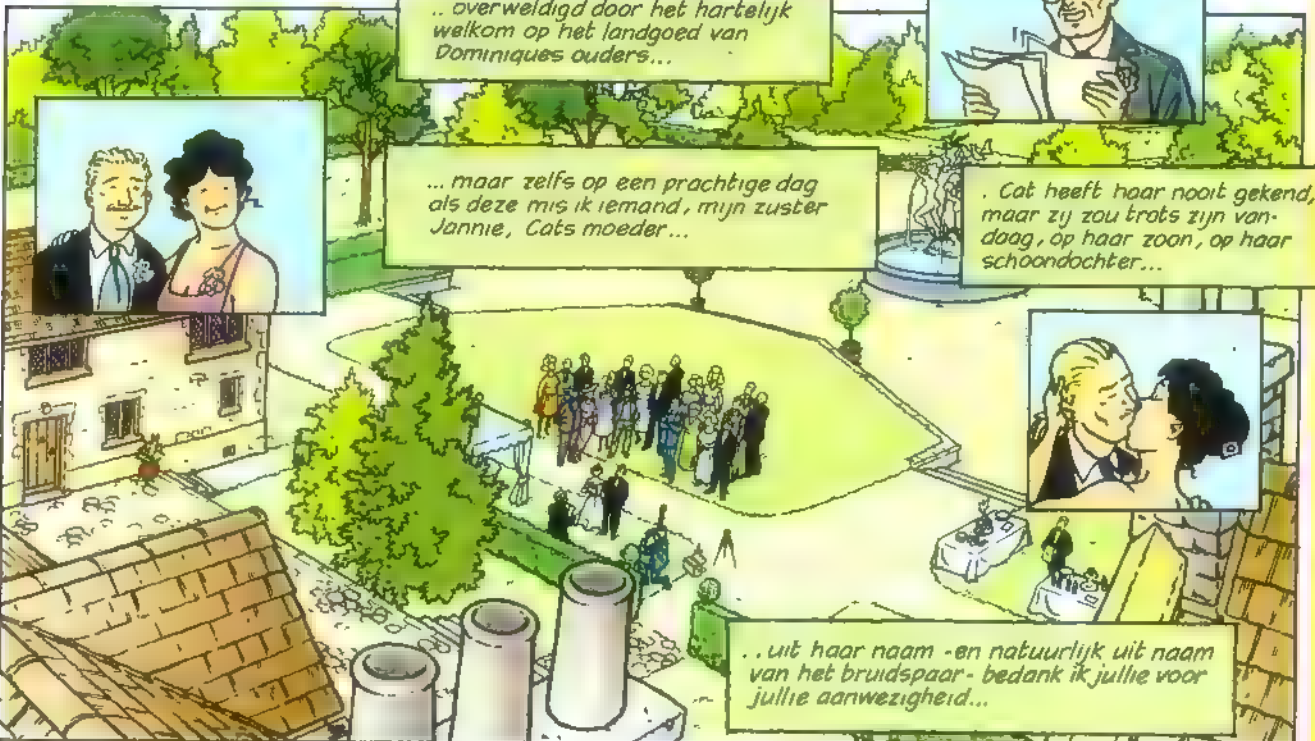




# Cat Banda



.. vrienden van mijn neef en pleegzoon Cat, vrienden én familie van mijn aanstaande schoondochter Dominique, wees niet ongerust, ik hou het kort ...



.. overweldigd door het hartelijk welkom op het landgoed van Dominiques ouders...

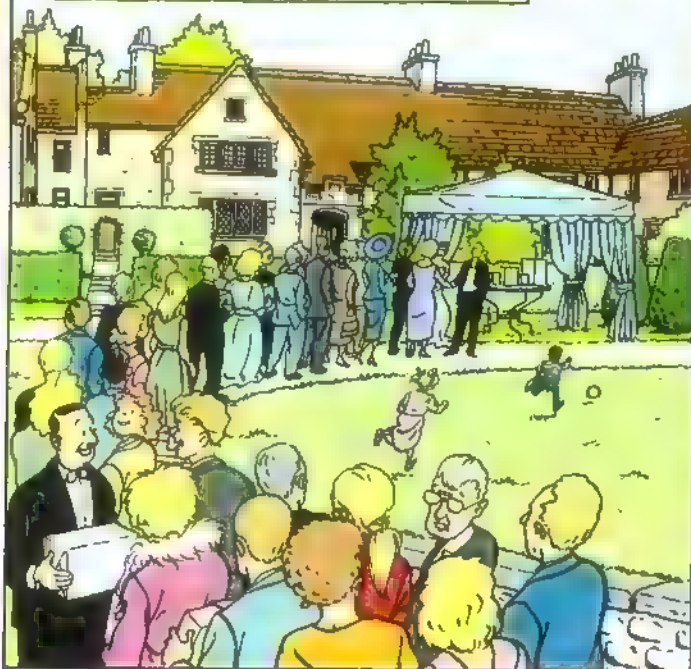
... maar zelfs op een prachtige dag als deze mis ik iemand, mijn zuster Jannie, Cats moeder...

. Cat heeft haar nooit gekend, maar zij zou trots zijn vandaag, op haar schoondochter...

.. uit haar naam - en natuurlijk uit naam van het bruidspaar - bedank ik jullie voor jullie aanwezigheid...

Op Dominique! Op Cat! Op de mooiste tijd van hun leven!

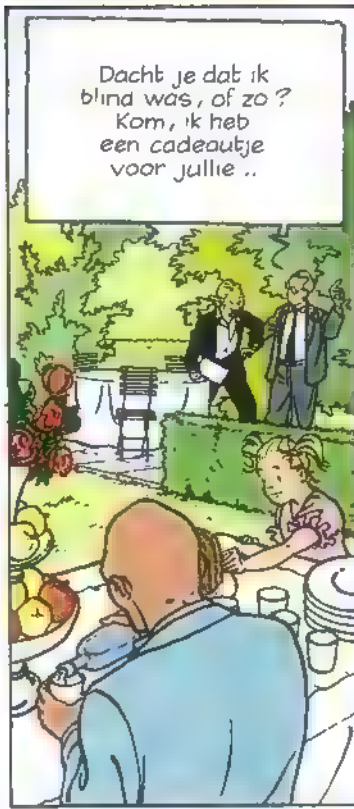
En dat die een eeuwigheid mag duren.



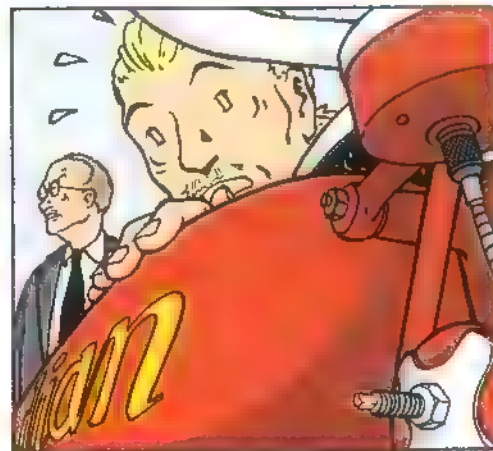
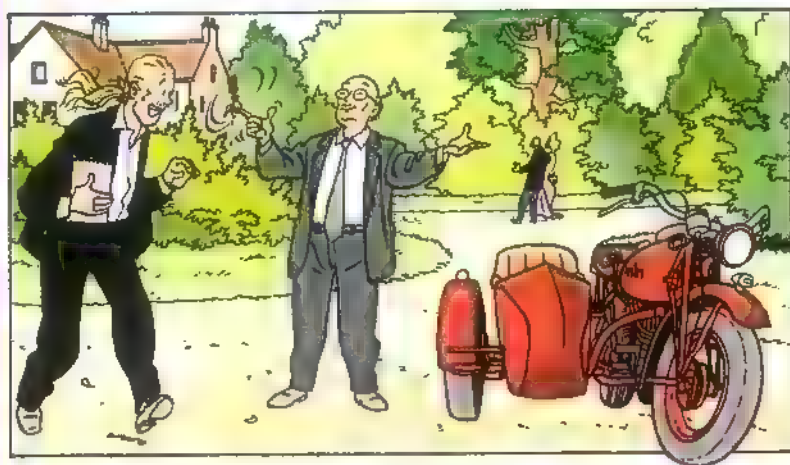
Ik ben zo terug Goed ?

Cat ?! maar

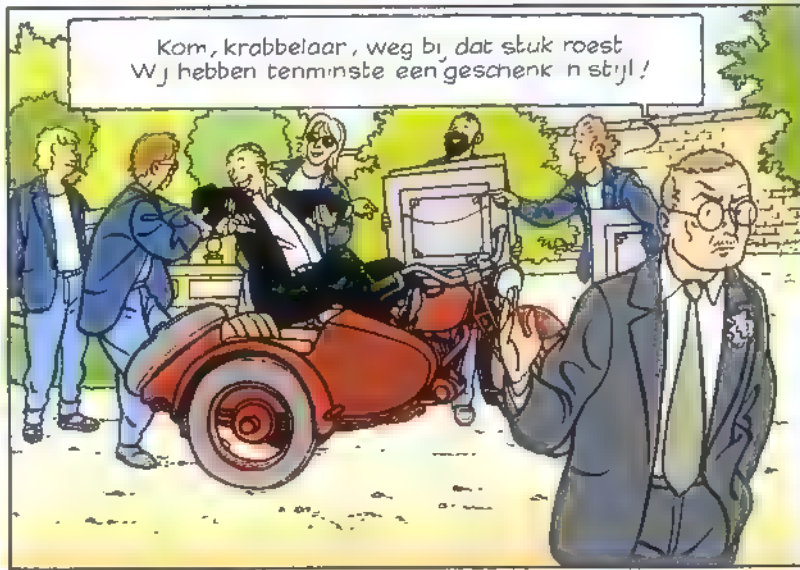




Dacht je dat ik  
blind was, of zo?  
Kom, ik heb  
een cadeautje  
voor jullie ..



2



Nee?! Dat kan  
toch niet.

Victor! Een Indian! Dat is die  
van jou

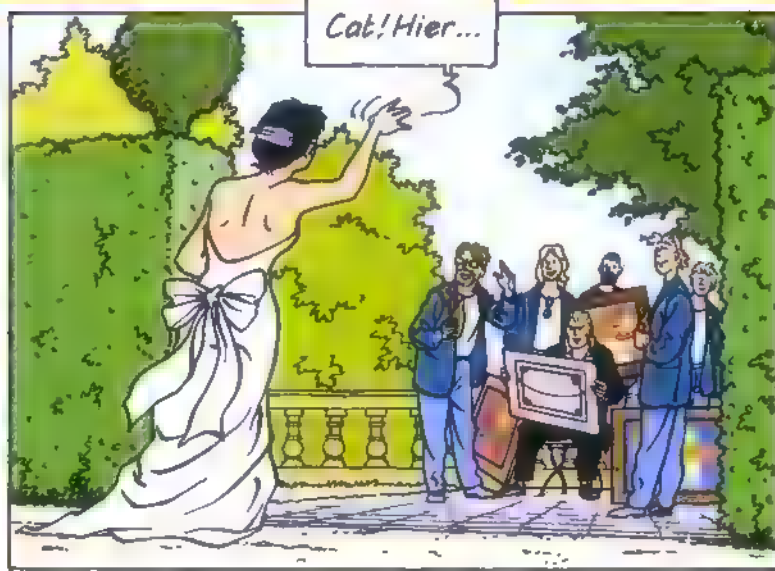
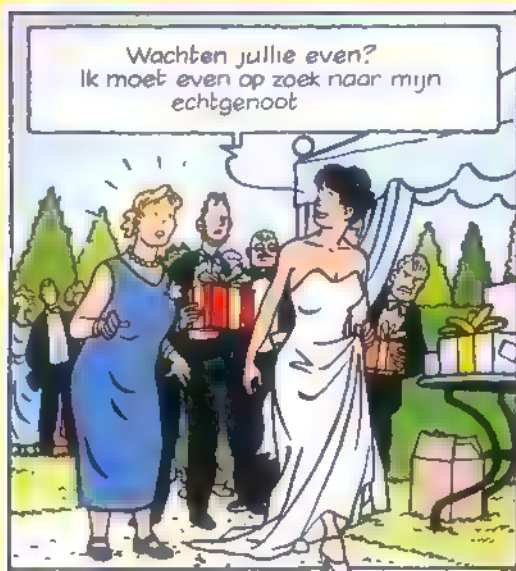
Cat!

Kom, krabbelaar, weg bij dat stuk roest  
Wij hebben tenminste een geschenk n stijl!

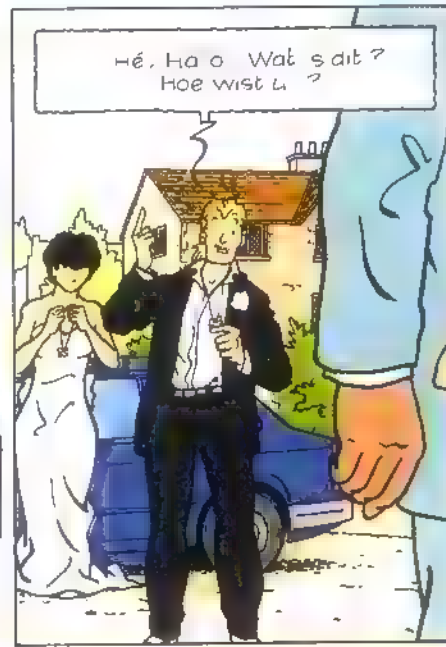
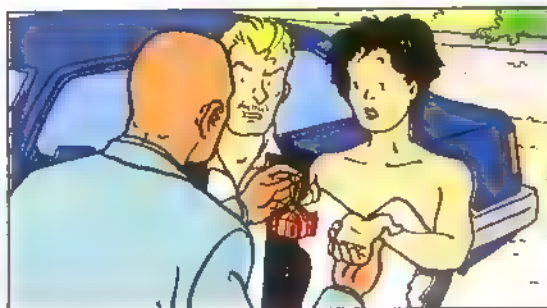
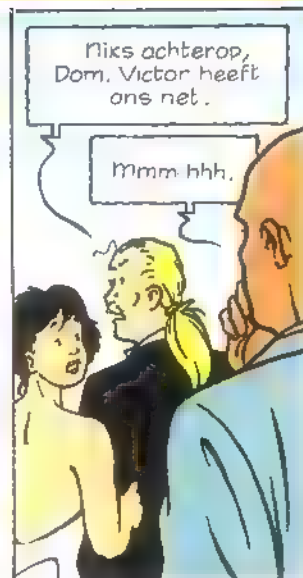


# Gebroken Schakels

TEKST MARTIJN DAALDER & PETER VAN DONGEN • TEKENINGEN TEUN BERSERIK



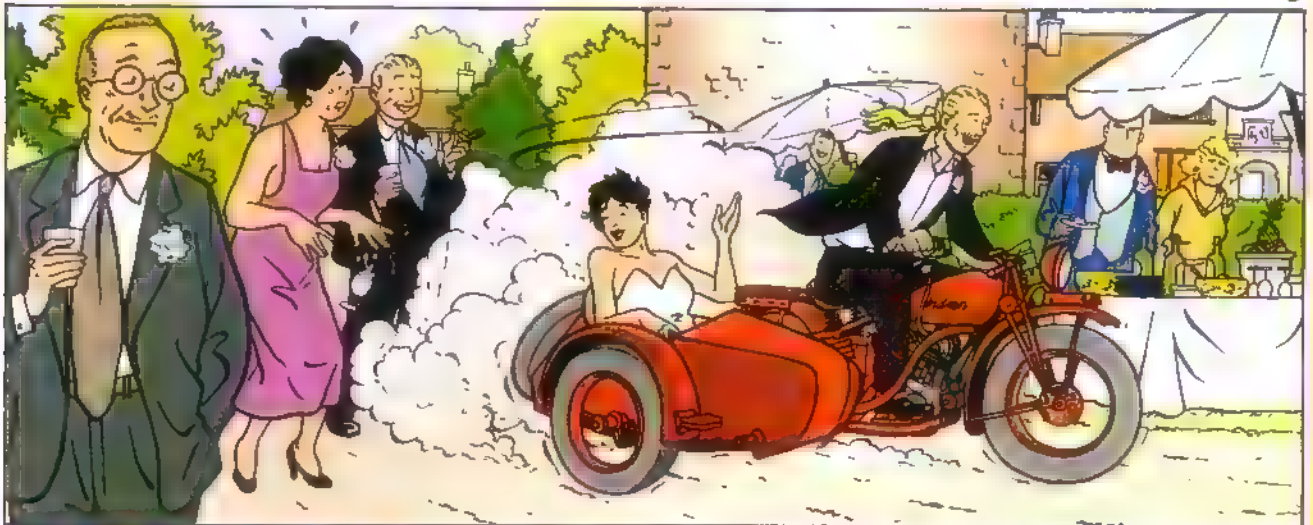








5



# CAT BANDA in GEBROKEN SCHAKELS

tekeningen Berserik • verhaal Daalder • scenario Daalder & van Dongen

Weet je wie het lastigst  
te vinden zijn?

Mensen die zich niet proberen te  
verstoppn. Mensen die alleen maar in hun  
hol wegkruipen als een ziek dier



Mannen die net door hun vrouw het huis uit  
zijn geschopt. Mannen die geen zin meer  
hebben in het gezeik van hun vrouw.





## DOORZON LIEFDE EN GELUK SCHEUR!!



## GEEN KALENDERKEUS

De kalender van TDK is een unieke kalender. Het is een kalender die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een kalender die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een kalender die je kan gebruiken om je agenda te maken.

## TORENDRUPENDE KLONTEN?

## SPIERPAKMANGA

De Anime-manga is een unieke manga. Het is een manga die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een manga die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een manga die je kan gebruiken om je agenda te maken.

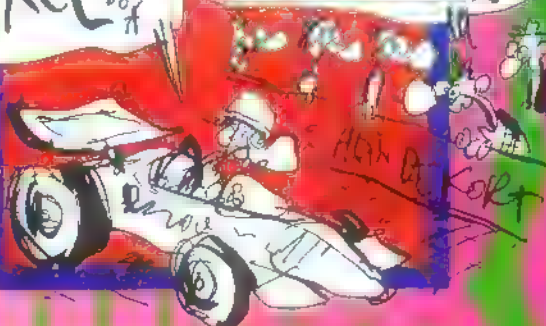


## STELLETJE PESTKOPPEN

De pestkoppen zijn een unieke pestkoppen. Het is een pestkoppen die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een pestkoppen die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een pestkoppen die je kan gebruiken om je agenda te maken.

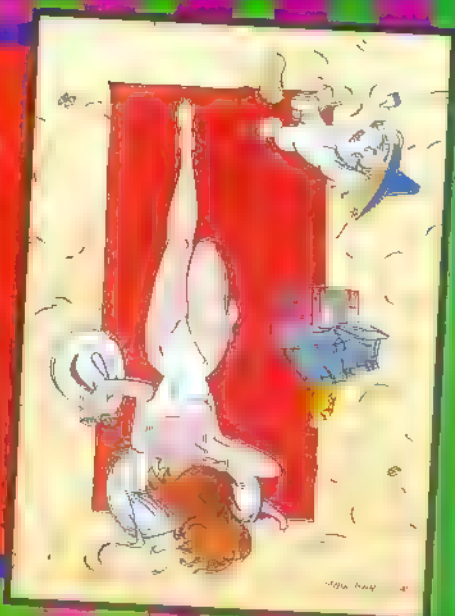
HEE  
EIKEL!!!

OH JA.. ALS JE IN JE  
RACEWAGENTJE ZIT  
DURF JE WEL HE

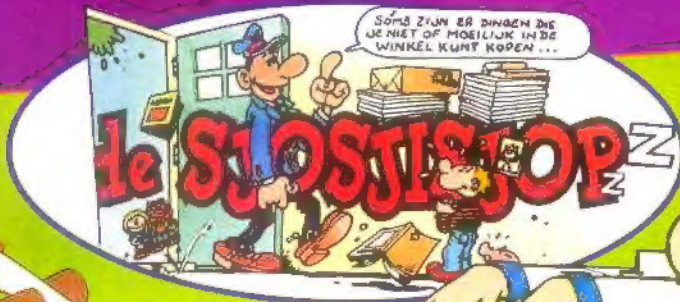


## BINKBOEF

De Binkboef is een unieke Binkboef. Het is een Binkboef die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een Binkboef die je kan gebruiken om je agenda te maken. Het is een Binkboef die je kan gebruiken om je agenda te maken.







## BED-GEHEIMEN TE KOOP

Kijk 's naar je bed, en zie wat je mist: een **SJORS & SJIMMIE-DEK-BEDOVERTREKI**! Waarop Sjors, Sjimmie, Dikkie, de Kolonel en Sally hun nachtelijke geheimen met je delen. En waaronder je als een blok in slaap stort. Word dus wakker en bestel 'm in de Sjop! Nergens anders te koop!

eenpersoons  
(140 x 200 cm),  
met kussensloop  
(60 x 70 cm)  
**f49.95**



**f135,-**



## SMACHTENDE KLEURENPRACHT

Gouden Tip is een pracht van een **FRANKA-ZEEFDRIUK** die smacht naar een plek aan je muur. Wellicht herken je de scène uit het begin van *Het Portugese Goudschip*. In maar liefst 13 kleuren gedrukt in een beperkte oplage van 350 exemplaren. Getekend, genummerd én gesigneerd door **Henk Kuijpers**. Nou, kun jij zo'n smachtende Franka weerstaan?

## FRANKA DIGITAAL

De eerste **FRANKA-CD-ROM De Dertiende Letter** is verschenen en nu verkrijgbaar in de Sjop! Dus: Franka in nóg levender lijve met commentaar van tekenaar **Henk Kuijpers**. Nu in beeld en geluid te bewonderen. Met talloze schetsen en documentatiefoto's.

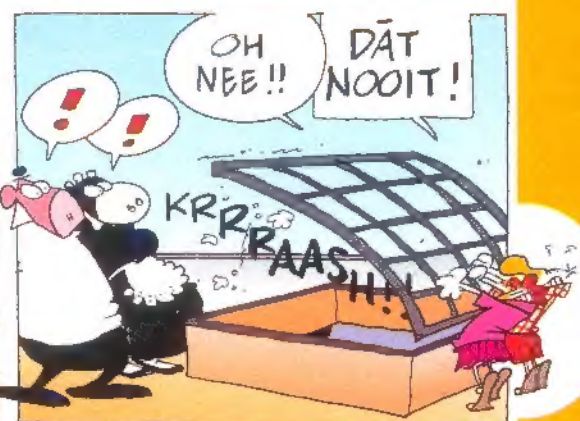
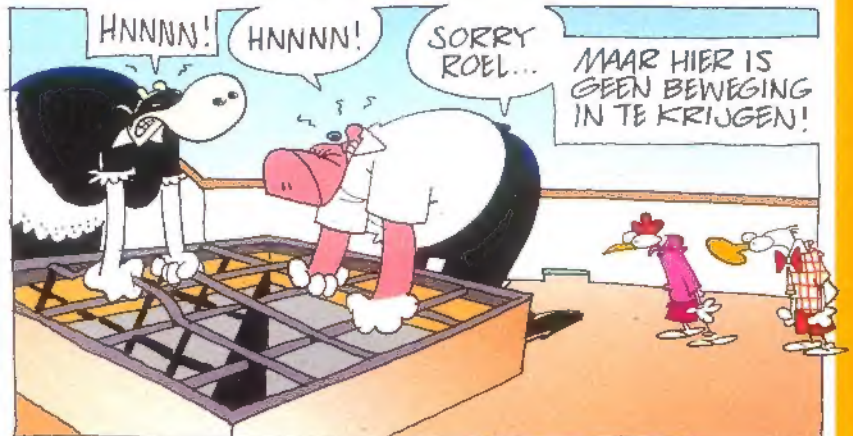
Maak je geld over op giro 365831 i ten name van Big Balloon, Heemstede. Vermeld dat het om de SjoSjSjop gaat en zet erbij wat je precies wilt hebben. Betaal je via Girotel, vergeet dan niet ook je naam en adres te vermelden. Zodra het geld binnen is, krijg je je spullen binnen drie weken thuisgestuurd. En we berekenen geen verzendkosten.



## INSPECTEUR NETJES en De Oplossing









**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

**Waarom het 'Vet'...**  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...  
In de aflevering 'Het Vet'...

# ZE KOMEN UIT DE RUIMTE (INDEPENDENCE DAY'S CINEMA-INVASIE)



## DE TEKENAARS GEVEN JE ELK EEN HAND

(HANDTEKENINGEN-  
BOEKJE BREDA)

## JAAG OP DIGITALE DALTONS (CD-I)

## ALLEMAAL IN STOSJI 21



MARC VAN DER HOLST

**"VetErdiploma"**

FEATURING...

Zou je ze niet verstricken dan Dave?

**...DAVE!**

Hee Dave.

NEE! NEE?!

**DAVE!!!**

Ja! Wat is er?

NEE! NEE?!

**JE VetERS!!**

Wat is er mee?

NEE! NEE?!

**DIE ZITTEN LOS.**

Nou?

NEE! NEE?!

**AAAAAAH!**

Strijk!

NEE! NEE?!

**Nou, EN DAN RUN JE LELYK VALLEN.**

NEE! NEE?!

**NEE! NEE?!**

NEE! NEE?!

**NEE! NEE?!**

NEE! NEE?!

**HEB JE NOOIT JE VETERDIPLOMA GEHAALD DAN?**

NEE! NEE?!

**MAAR TOEN HAD IK HEELER RUG AFGEKEKEN BY ZIE BURMAN.**

NEE! NEE?!

**LEKKER SLIM.**

NEE! NEE?!

**EN Nou?**

NEE! NEE?!



# FLIPPIE FLINK



MORT WALKER

HA! IK HEB JE!



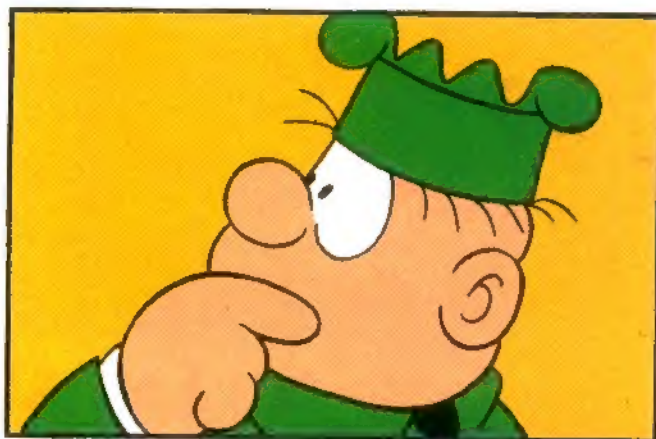
DIT ZAL JE  
EEN LESJE  
LEREN,  
FLIPPIE!



20!



MORT  
WALKER



531.

LI BENT ZO'N  
PERFECTIONIST.



BIG BALLOON

3

PUBLISHERS